

الرّسالة النّجويّة

للدّارس الابتدائيّة

تأليف: أبي بكر تيّام
مدير مدرسة النّجاح والفلاح - مآلي



الجزء الثالث



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ پدھیں



الرَّسَالَةُ النَّجْوِيَّةُ

لِلْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

تأليف : **أبي بكر تيام**
مدير مدرسة النجاح والفلاح - مزاب

الجزء الثالث

« الطبعة الثانية »

حقوق الطبع محفوظة

منشورات

مَكْتَبَةُ الْمَنَارِ - تُونِسْ

مَكْتَبَةٌ

لِسَانِ الْعَرَبِ



رابطہ بدیل
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter مكتبة لسان العرب



facebook مكتبة لسان العرب



instagram مكتبة لسان العرب



كلمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن شرف لغة العرب بالكتاب وصلى وسلم على المؤيد
بالصحاب وآله ذوي الفضل اللباب .

وبعد فهذا الجزء الثالث من رسالتنا النحوية سبكناه بدروس
مناسبة من الصرف تتميمًا للفائدة تمكن الطالب من فهم مبادئ
الصرف بسهولة .

والله تعالى نسأل ان يجعل عملنا خالصا لوجه الكريم فهو
البر الرحيم .

المؤلف



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ بدیل

تمهيد في النحو والصرف

(النحو) : هو معرفة حال آخر الكلمة عند التركيب كمعرفة

حال آخر كلمة العلم في قولك : « العلم نافع » مثلا بكونه مرفوعا

على الابتداء . وبكونه مرفوعا على الفاعلية إذا تقدمها فعل يلابسها

بوقوعه منها مثل . « انتشر العلم » وبكونه منصوبا على المفعولية إذا

لابسها الفعل بوقوعه عليها مثل : « اخذت العلم عن الاستاذ » وبكونه

مجرورا إذا دخل عليها حرف الجر - مثل : « يرفع قدر الانسان

بالعلم » وهكذا .

وفوائده جمّة : منها الاحتراز عن الخطأ في تأليف

الكلام ، والافتقار على فهم كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ، ومعرفة

صحيح الكلام من فاسده ، وصوابه من خطئه الى غير ذلك .

(الصرف) : هو معرفة تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة

لمعان مقصودة لا تحصل الا بها - كتحويل العلم الى عِلِم - أعلم - علم -

تعلم - عالم - معلم - متعلم - معلوم .

وفائدته : الاحتراز عن الخطأ اللساني في المفردات ومراعاة
قانون اللغة في الكتابة .

خلاصة

لِلْكَوْمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ حَالَتَانِ : حَالَةٌ إِفْرَادٍ وَحَالَةٌ تَرْكِيْبٍ فَالْبَحْثُ
عَنْهَا وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مَعَ غَيْرِهَا لِيَكُونَ آخِرُهَا عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ مَنَهِجُ
الْعَرَبِ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ أَوْ بَقَاءٍ
عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ هُوَ مِنْ مَوْضُوعِ عِلْمِ النَّحْوِ .
وَالْبَحْثُ عَنْهَا وَهِيَ مُفْرَدَةٌ لِتَكُونَ عَلَى وَزْنٍ خَاصٍّ وَهَيْئَةٍ خَاصَّةٍ
هُوَ مِنْ مَوْضُوعِ عِلْمِ الصَّرْفِ .

فَالنَّحْوُ : عِلْمٌ نَعْرِفُ بِهِ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ آخِرُ
الْكَلِمَةِ بَعْدَ انْتِظَامِهَا فِي الْجُمْلَةِ .

وَالصَّرْفُ : عِلْمٌ نَعْرِفُ بِهِ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ بِنْيَةُ
الْكَلِمَةِ قَبْلَ انْتِظَامِهَا فِي الْجُمْلَةِ .

فَهُوَ مِيزَانُ الْعَرَبِيَّةِ وَبِهِ نَفْرَقُ أَصُولَ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الزَّوَانِدِ
الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا .

الكلمة وأقسامها

الكلمةُ : هِيَ اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ - مِثْلُ : كِتَابٍ
فَإِنَّهُ لَفْظٌ وَوُضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ وَهُوَ الْوَرَقُ الْمَكْتُوبُ وَتَنْقَسِمُ إِلَى
ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

إِسْمٍ - وَفِعْلٍ - وَحَرْفٍ

(الْإِسْمُ)

فَالِإِسْمُ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ مِثْلُ أَسْمَاءِ
الْأَشْخَاصِ «١» وَالْحَيَوَانَاتِ «٢» وَالنَّبَاتَاتِ «٣» وَالْجَمَادَاتِ «٤»
وَالْبِلَادِ «٥»

(الْإِسْمُ)

«١» مُحَمَّدٌ - إِبْرَاهِيمُ - مُوسَى - نُوحٌ - عِيسَى .

«٢» الْخَيْلُ - الْبَقَرُ - الْحَمِيرُ - الْوُحُوشُ - السَّبَاعُ .

«٣» التَّفَاحُ - الْبُرْتُقَالُ - الرُّمَانُ - الْمَوْزُ - الْبِطِّيخُ .

«٤» الْمَاءُ - التَّرَابُ - الْحَجَرُ - الْحَدِيدُ - النَّارُ .

«٥» مَكَّةُ - الْمَدِينَةُ - مِصْرُ - بَمَكُو - سَقُو .

(تَقْسِيمُ الْإِسْمِ إِلَى مُتَصَرِّفٍ وَغَيْرِ مُتَصَرِّفٍ)

يُنْقَسِمُ الْإِسْمُ إِلَى مُتَصَرِّفٍ وَغَيْرِ مُتَصَرِّفٍ .

فَالْمُتَصَرِّفُ : هُوَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ مِنْ شَكْلِ إِلَى شَكْلٍ آخَرَ
فِيَنِّي ، وَيُجْمَعُ ، وَيُصَغَّرُ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ .

مِثْلُ : كِتَابٌ ، كِتَابَانِ ، كُتُبٌ كُتَيْبٌ ، كِتَابِيٌّ .

وَغَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ : هُوَ الَّذِي يُلَازِمُ شَكْلًا وَاحِدًا فَلَا يُدْنَى ،
وَلَا يُجْمَعُ ، وَلَا يُصَغَّرُ ، وَلَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ .

مِثْلُ : مَنْ - مَا - كَيْفَ - مَهَا - كَمْ .

تمرین

إلى كم ينقسم الإسم؟

ما هو المتصرف وما مثاله؟

ما هو غير المتصرف وما مثاله؟



(الفِعْلُ)

وَالْفِعْلُ : هُوَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى حَرَكَةِ الْإِسْمِ وَعَمَلِهِ مُقْتَرِنَةً
بِزَمَنِ مِثْلُ : أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلُّ .

(تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَصَرِّفٍ وَجَامِدٍ)

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى مُتَصَرِّفٍ وَجَامِدٍ .

فَالْمُتَصَرِّفُ : هُوَ الَّذِي يَتَحَوَّلُ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ .

فَالْأَمْرُ . مِثْلُ : شَرِبَ - يَشْرَبُ - إِشْرَبُ .

وَالْجَامِدُ: هُوَ مَا يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَهُوَ نَوْعَانِ :
 مُلَازِمٌ لِلْمُضِيِّ ، وَمُلَازِمٌ لِلْأَمْرِيَّةِ .

الامثلة

الْمُلَازِمُ لِلْمُضِيِّ : لَيْسَ - عَسَى - بَشَسَ - نِعَمَ - حَبَّذَا .
 الْمُلَازِمُ لِلْأَمْرِيَّةِ : هَبْ - تَعَلَّمْ بِمَعْنَى إِعْلَمْ .

تمرين

الى كم ينقسم الفعل ؟

ما هو المتصرف وما مثاله ؟

ما هو الجامد وكم نوعا له وما هو ؟

الحرف واقسامه

الحَرْفُ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ. وَكُلُّ مَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 مِنَ الْحُرُوفِ لَا يَتَجَاوَزُ ثَمَانِينَ حَرْفًا وَتُسَمَّى حُرُوفَ الْمَعَانِي وَهِيَ
 خَمْسَةٌ أَقْسَامٍ: آحَادِيَّةٌ وَثُنَائِيَّةٌ وَثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخَمَاسِيَّةٌ .
 فَمِنَ الْآحَادِيَّةِ الْهَمْزَةُ ١ ، وَالْبَاءُ ٢ ، وَالتَّاءُ ٣ ، وَالسَّيْنُ ٤ ،
 وَالْفَاءُ ٥ ، وَالكَافُ ٦ ، وَاللَّامُ ٧ .

الامثلة

- ١ أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ ؟
- ٢ بِقَلَمِي كَتَبْتُ ؟
- ٣ فَتَحَتِ الْمَدْرَسَةُ ؟
- ٤ سَازُورُكُمْ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ ؟
- ٥ دَخَلَ الْكَيْبَارُ فَالْصِّغَارُ ؟
- ٦ الْعِلْمُ كَالنُّورِ
- ٧ الْعَاقِبَةُ لِلْمُسْتَقِينَ

(الحُرُوفُ الثَّنَائِيَّةُ)

وَمِنَ الثَّنَائِيَّةِ : إِذ « ١ » ، أَل « ٢ » ، أَم « ٣ » ، أَنْ « ٤ » ، إِنْ « ٥ » ،
 أَوْ « ٦ » ، بَل « ٧ » ، عَنْ « ٨ » ، فِي « ٩ » ، قَدْ « ١٠ » ، كَيْ « ١١ » ، لَا « ١٢ » ،
 لَمْ « ١٣ » ، لَنْ « ١٤ » ، لَوْ « ١٥ » ، مَا « ١٦ » ، مِنْ « ١٧ » ، هَل « ١٨ » ،
 يَا « ١٩ » .

الامثلة

- ١ يَسْتَمُ الْعُسْرُ إِذِ الْيُسْرُ
- ٢ الرَّجُلُ أَقْوَى مِنَ الْمَرْأَةِ
- ٣ أَقْرَبُ أُمَّ بَعِيدُ سَفْرِكَ ؟
- ٤ يَسُرُّنِي أَنْ تَعُودَ قَرِيبًا
- ٥ إِنْ تَرَحَّمْ تُرَحِّمَ
- ٦ سَافِرُ الْيَوْمِ أَوْ غَدًا
- ٧ جَاءَ الْمُدِيرُ بِلِ الْمَعْلَمِ

- ٨ تَعَالَى اللهُ عَنِ النَّقَائِصِ
 ٩ فِي الْفَصْلِ الْمَعْلُومِ
 ١٠ قَدْ نَجَحَ عَلِيٌّ
 ١١ إِحْتَرَسَ كَيْ تَسْلَمَ
 ١٢ لَا أُخُونُ وَطَنِي
 ١٣ لَمْ أَرْسُبْ فِي الْإِمْتِحَانِ
 ١٤ لَنْ أَكْسَلَ حَتَّى أَفُوزَ
 ١٥ لَوْ أَسْتَقَامَتِ الْأَيَّامُ لَأَسْتَقَامَتِ الْأَنْحَوَالُ
 ١٦ مَا أَهْمَلْتُ وَاجِبًا قَطُّ
 ١٧ الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ
 ١٨ هَلْ حَانَ الْوَقْتُ
 ١٩ تَأَهَّبْ يَا زَمِيلِي

(الحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ)

وَمِنَ الثَّلَاثِيَّةِ : إِذَا « ١ » ، إِذَنْ « ٢ » ، أَلَا « ٣ » ، إِلَى « ٤ » ، أَنْ « ٥ » ،
 إِنْ « ٦ » ، ثُمَّ « ٧ » ، رَبِّ « ٨ » ، سَوْفَ « ٩ » ، عَلَى « ١٠ » ، لَيْتَ « ١١ » ،
 نَعَمْ « ١٢ » .

الامثلة

١ ظَنَنْتَهُ غَائِبًا إِذَا هُوَ حَاضِرٌ

٢ إِذَنْ تُوسِرَ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ سَأَقْتَصِدُ

٣ أَلَا أَسْبَابُ الْغِنَى لِكَثِيرٍ

٤ أَحْسَنْتُ إِلَى الْجِيرَانِ

٥ عَلِمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ

٦ إِنَّكَ كَسُولٌ

٧ أَكْرَمَ الْمُدِيرِ ثُمَّ الْمَعْلَمِ

٨ رَبِّ صَدَقَةٌ قَلِيلَةٌ دَفَعْتُ شَرًّا كَثِيرًا

٩ سَوْفَ يَنْدِمُ الْمُهْمِلُ

١٠ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

١١ لَيْتَ لِي مَالًا فَأَشْتَرِي كُتُبًا كَثِيرَةً

١٢ نَعَمْ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ : أَتَذْهَبُ مَعِي؟



تنبيه : اذا ظرفٌ للمستقبل من الزمان وتكون حرف مفاجأة

كما ترى

(الحُرُوفُ الرُّبَاعِيَّةُ)

وَمِنَ الرُّبَاعِيَّةِ : إِذْمَا « ١ » ، إِلَّا « ٢ » ، أَمَا « ٣ » ، إِمَّا « ٤ » ،
حَتَّى « ٥ » ، كَأَنَّ « ٦ » ، لَعَلَّ « ٧ » .

الامثلة

- ١ إِذْمَا تَتَعَلَّمُ تَتَقَدَّمُ
- ٢ كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ
- ٣ قَصَرَ الْحَارِسَانَ أَمَا الْأَوَّلُ فَتَرَكَ الْبَابَ وَأَمَا الثَّانِي فَنَامَ
- ٤ يَجِيئُ الرَّئِيسُ إِمَّا غَدًا وَإِمَّا بَعْدَ غَدٍ
- ٥ حَضَرَ الْقَوْمُ حَتَّى الْمَشَاةِ
- ٦ كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
- ٧ لَعَلَّ الْبَابَ مَفْتُوحٌ

الحُرُوفُ الخَمَاسِيَّةُ

الحُرُوفُ الخَمَاسِيَّةُ : إِنَّمَا ١ ، أَنَّمَا ٢ ، لَكِنَّ ٣ ،

الامثلة

١ مُحَمَّدٌ بَلِيدٌ وَإِنَّمَا الذَّكِيُّ عَلِيٌّ

٢ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ

٣ يُوسُفُ ذَكِيٌّ وَلَكِنَّهُ كَسُولٌ

تمرين انشائي

كم اقسام الحرف ؟ ايتوا بثلاثة امثلة من كل قسم منها

الجملة والكلام

الجملة : قولٌ مؤلِّفاً من فعلٍ وفاعلٍ «١»، أو من فعلٍ ونائبِ
 فاعلٍ «٢»، أو من مُبتدأٍ وخبرٍ «٣»،
 ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَامَةً الْفَائِدَةَ «٤»، وَأَنْ تَكُونَ نَاقِصَتَهَا «٥».

الامثلة

١ نَزَلَ الْمَطْرُ

٢ أَكَلَ الْمَوْزُ

٣ الْبُسْتَانُ مُزْهِرٌ

٤ جَاءَ زَيْدٌ

٥ إِنْ جَاءَ زَيْدٌ

(تَنْقِيسُ الْجُمْلَةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَإِسْمِيَّةٍ)

تَنْقِيسُ الْجُمْلَةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَإِسْمِيَّةٍ :

فَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : مَا كَانَتْ مُؤَلَّفَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ
كَنَزَلَ الْمَطَرُ .

وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ : مَا كَانَتْ مُؤَلَّفَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ
كَالْبُسْتَانِ مُزْهِرٍ .

فائدة

✽ ألغز بعضهم في قول (إن جاء زيد) فقال لنا كلام ان زاد
نقص وان نقص زاد اي انك ان نقصت ان صارت الجملة تامة وان
زدها نقصت ونظم بعضهم ذلك فقال :

رَأَيْتُ كَلَامًا إِنْ تَزِدْهُ فَقَدْ نَقَصُ

كَمَا أَنَّهُ بِالنَّقْصِ مِنْهُ يُزِيدُ

جَوَابُكَ فِي إِنْ زَادَ قَوْلُكَ لَمْ يُفِدْ

وَمِنْ نَقْصِ إِنْ هَذَا الْكَلَامُ يُفِيدُ

الكلام

وَالكَلَامُ : هُوَ الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ مَعْنَى تَامًّا مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ .

الامثلة

الْعِلْمُ نَافِعٌ

الْجَهْلُ ضَارٌّ

فَازَ الْمُجْتَهِدُ

خَابَ الْكَسُولُ

تمرين انشائي

ايتوا بخمس جمل مفيدة

الاعراب والبناء

فَالْإِعْرَابُ : تَغْيِيرُ يَلْحَقُ أَوْ آخِرَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَأَنْوَاعُهُ
أَرْبَعَةٌ : الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ .

وَيَشْتَرِكُ الْإِسْمُ وَالْفِعْلُ فِي الرَّفْعِ (١) وَالنَّصْبِ (٢) وَيَخْتَصُّ
الْإِسْمُ بِالْجَرِّ (٣) وَيَخْتَصُّ الْفِعْلُ بِالْجَزْمِ (٤) .

الامثلة

١ الْعِلْمُ يَرْفَعُ

٢ إِنَّ عَلِيًّا مُجْتَهِدٌ وَلَنْ يَخِيبَ الْمُجْتَهِدُ .

٣ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تُفْلِحُ .

٤ لَمْ يَنْجَحْ تَلْمِيزٌ مُهْمِلٌ

الْبِنَاءُ

وَالْبِنَاءُ : لُزُومٌ أَوْ آخِرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ حَالَةً وَاحِدَةً
وَأَنْوَاعُهُ أَرْبَعَةٌ .

السُّكُونُ ، وَالضَّمُّ ، وَالْفَتْحُ - وَالْكَسْرُ

الامثلة

١ فَازَ مَنْ يَجْتَهِدُ ، أَكْرِمَ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ ، لَا تَتَّقُ بِمَنْ يَخُونُ .

٢ كُنْتُ حَيْثُ الْمُعَلِّمُ ، إِرْجَعْ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتَ .

٣ أَيْنَ الْمُعَلِّمُ ؟ أَيْنَ كُنْتَ ؟ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟

٤ جَاءَ هَؤُلَاءِ أَمْسٍ ، أَكْرَمَتْ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ ، مَرَرْتُ بِهِؤُلَاءِ

حَيْثُ : ظَرْفٌ مَكَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَقَدْ تَرَدُّ لِلزَّمَانِ كَمَا فِي
كِتَابِ مُغْنِي اللَّيْبِ عَنِ الْأَخْفَشِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ : وَالغَالِبُ كَوْنُهَا فِي

مَحَلُّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ خَفْضٍ بَيْنَ بِاخْتِصَارٍ. وَالْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي
بَعْدَهَا يَكُونُ مَرْفُوعًا عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ وَالْخَبْرُ مَحذُوفٌ نَحْوُ: اجْلِسْ
حَيْثُ الْمَعْلَمِ فَالتَّقْدِيرُ حَيْثُ الْمَعْلَمُ جَالِسٌ أَوْ ... أَوْ ...

خلاصة

الإِعْرَابُ قِسْيَانٍ : لَفْظِيٌّ وَتَقْدِيرِيٌّ .

فَاللَّفْظِيُّ : تَغْيِيرُ ظَاهِرٍ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ يَكُونُ فِي
الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ الْآخِرِ .

مِثْلُ : جَاءَ زُهَيْرٌ ، رَأَيْتُ زُهَيْرًا ، مَرَرْتُ بِزُهَيْرٍ .

وَمِثْلُ : يَذْهَبُ ، لَنْ يَذْهَبَ ، لَمْ يَذْهَبْ .

وَالتَّقْدِيرِيُّ : تَغْيِيرُ غَيْرِ ظَاهِرٍ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، فَيَكُونُ
آخِرُهَا مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا تَقْدِيرِيًّا إِنْ كَانَ اسْمًا
مَقْصُورًا .

مِثْلُ: ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى بِالْعَصَى . وَمَرْفُوعاً أَوْ مَجْرُوداً
تَقْدِيرِيًّا إِنْ كَانَ اسْمًا مَنقُوصاً .

مِثْلُ: حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي .

وَمَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً تَقْدِيرِيًّا إِنْ كَانَتْ اسْمًا مُضَافًا إِلَى يَاءِ
الْمَتَكَلِّمِ لِتَنَاسُبِ الْيَاءِ . مِثْلُ: كِتَابِي جَدِيدٌ ، قَرَأْتُ كِتَابِي .

وَمَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً تَقْدِيرِيًّا . إِنْ كَانَ فِعْلاً مُضَارِعاً مُغْتَلًّا
بِالْأَلِفِ مِثْلُ: يَخْشَى ، لَنْ يَخْشَى .

وَمَرْفُوعاً تَقْدِيرِيًّا ، إِنْ كَانَ فِعْلاً مُضَارِعاً مُغْتَلًّا بِالْوَاوِ أَوْ
الْيَاءِ . مِثْلُ: يَدْعُو - يَرْمِي .

(الْمَبْنِيُّ) : إِنْ وَقَعَ أَحَدُ الْمَبْنِيَّاتِ مَوْقِعَ مَرْفُوعٍ أَوْ
مَنْصُوبٍ أَوْ مَجْرُورٍ فَيَكُونُ رَفْعُهُ أَوْ نَضْبُهُ أَوْ جَرُّهُ اِعْتِبَارِيًّا
وَيَسْمَى إِعْرَابُهُ إِعْرَابًا مَحَلِّيًّا أَيِّ بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ حَالٌ مَحَلٌّ مَرْفُوعٍ أَوْ

مَنْصُوبٍ أَوْ مَجْرُورٍ أَوْ مَجْزُومٍ . وَيُقَالُ فِي إِعْرَابِهِ إِنَّهُ مَرْفُوعٌ - أَوْ
 مَنْصُوبٌ - أَوْ مَجْرُورٌ - أَوْ مَجْزُومٌ مَحَلًّا أَوْ إِنَّهُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ
 أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ .

أَيُّ بِالنَّظَرِ إِلَى مَحَلِّهِ فِي الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ لَوْ حَلَّ مَحَلَّهُ مُغْرِبٌ لَكَانَ
 مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا أَوْ مَجْزُومًا .

الاسم المفرد

يَنْقَسِمُ الْإِسْمُ الْمَفْرَدُ إِلَى صَحِيحٍ «١» وَشَبِيهِهِ «٢» وَمَقْصُورٍ «٣»
وَمَنْقُوصٍ «٤» .

الامثلة

١ الرَّجُلُ . الْمَرْأَةُ . الْفَرَسُ . الْجَمَلُ

٢ الدَّلْوُ . الْبَهْوُ . الظَّيُّ . الشَّايُّ

٣ الْعَصَا . النَّدى . الرَّحَا . الْعُرَى

٤ الْقَاضِي . الرَّاعِي - السَّاعِي . الْبَاغِي

فَالِإِسْمُ الصَّحِيحُ مَا لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ وَلَا أَلْفًا مَمْدُودَةً

وَالِإِسْمُ شَبِيهُ الصَّحِيحِ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ سَاكِنًا مَا قَبْلَهُ

وَالِإِسْمُ الْمَقْصُورُ : مَا كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا لِأَزِمَةٍ مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا

وَالِإِسْمُ الْمَنْقُوصُ : مَا كَانَ آخِرُهُ يَاءً لِأَزِمَةٍ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا

وَتُحَذَفُ يَأْوُهُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنْ أَلٍ وَالِإِضَافَةُ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ

كَحَكَمَ قَاضٍ عَلَى رَاعٍ بَاغٍ .

المثنى والملحق به

المُثْنَى : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ بِوَسِطَةِ زِيَادَةِ تُغْنِي عَنْ
 التَّخَاطُفِ وَالْمَعْطُوفِ صَالِحٌ لِلتَّجْرِيدِ مِنْ تِلْكَ الزِّيَادَةِ فِعْوَضَ أَنْ
 تَقُولَ : رَجُلٌ وَرَجُلٌ تَقُولُ إِذَا ثَنَيْتَهُ : رَجُلَانِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ
 وَرَجُلَيْنِ فِي حَالَتِي التَّنْصِبِ وَالْجَرِّ . وَلَوْ حَذَفَتِ الْأَلِفَ أَوْ الْيَاءَ
 لَصَارَ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ فَقَطْ . وَإِنْ كَانَ الْإِسْمُ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ
 يَدُونِ وَسِطَةِ الزِّيَادَةِ بَانَ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنْ أَصْلِهِ فَالَا يُقَالُ فِيهِ
 مُثْنَى نَحْوُ : زَوْجٍ وَشَفْعٍ وَاثْنَيْنِ وَكِلَاوَا كِلْتَا .

وَتُونُ التَّثْنِيَّةِ دَخَلَتْ فِي الْإِسْمِ الْمُثْنَى عِوَضًا مِنَ التَّنْوِينِ الَّذِي
 كَانَ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ . وَتُحَذَفُ نُونُ الْمُثْنَى إِذَا أُضِيفَ فَتَقُولُ :
 جَاءَ تَلْمِيذًا الْمُدْرَسَةَ الخ ...

ملحقات المثني

أَلْحِقَ بِالمُثْنَى فِي إِعْرَابِهِ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ وَهِيَ: اثْنَانِ وَ اثْنَتَانِ «١»
 وَ كِلَا وَ كِلْتَا بِشَرْطِ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِكِلَا وَ كِلْتَا «٢» وَإِذَا
 لَمْ يَتَّصِلْ بِهِمَا ضَمِيرٌ بَانَ يُضَافَا إِلَى الإِسْمِ الظَّاهِرِ فَلَا يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ
 المُثْنَى بَلْ يُعْرَبَانِ إِعْرَابَ المَقْصُورِ «٣» .

الامثلة

- ١ جَاءَ اثْنَانِ . رَأَيْتُ اثْنَيْنِ . مَرَرْتُ بِاثْنَيْنِ
- ٢ جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو كِلَاهُمَا . رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا كِلَيْهِمَا
 مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو كِلَيْهِمَا
- ٣ جَاءَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ . رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ . مَرَرْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ .

- ٢ جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو كِلَاهُمَا : كِلَا توكيدٌ تَابِعٌ لِلسُّوْكَدِ
- ٣ جَاءَ كِلَا الرَّجُلَيْنِ : كِلَا فاعلٌ مرفوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ
 مَقْصُورٌ وَمُضَافٌ . الرَّجُلَيْنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالبَاءِ لِأَنَّهُ مُثْنَى
 وَهَكَذَا الخ . . .

(كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمَنْقُوصِ ^(١) وَالْمَقْصُورِ ^(٢) وَالْمَمْدُودِ ^(٣))

١ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مَنْقُوصًا وَأُرِيدَ تَثْنِيَتُهُ تُرَدُّ يَاوُهُ الْمَحذُوقَةُ

فَتَقُولُ فِي هَادٍ وَمُهْتَدٍ وَقَاضٍ : هَادِيَانِ . مُهْتَدِيَانِ قَاضِيَانِ

٢ وَالْمَقْصُورُ تُرَدُّ إِلَيْهِ إِلَى أَصْلِيهَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً فَتَقُولُ فِي

فَتَى وَعَصَى : فَتَيَانِ . عَصَوَانِ . وَإِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا

فَتَقْلَبُ يَاءً وَتَقُولُ فِي دَعْوَى ، وَمُصْطَفَى ، وَمُسْتَشْفَى : دَعْوَيَانِ

مُصْطَفَيَانِ . مُسْتَشْفَيَانِ .

٣ وَالْمَمْدُودُ إِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ لِلتَّائِيثِ تَقْلَبُ وَاوًا فَتَقُولُ فِي

صَحْرَاءَ ، وَسَوْدَاءَ : صَحْرَاوَانِ سَوْدَاوَانِ وَإِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً تَبْقَى عَلَى

أَصْلِهَا فَتَقُولُ : فِي قُرَاءَ ، وَوُضَاءَ قُرَاءَانِ وَوُضَاءَانِ . وَإِنْ كَانَتْ

لِغَيْرِ ذَلِكَ جَازَ الْأَمْرَانِ فَتَقُولُ : فِي عِلْبَاءَ ، وَكِسَاءَ : عِلْبَاءَانِ .

كِسَاءَانِ . أَوْ عِلْبَاوَانِ . كِسَاوَانِ .

القُرَاءَ : النَّاسِكُ الْمُتَعَبِدُ . الْوُضَاءَ : النُّظِيفُ الْحَسَنُ

الْعِلْبَاءَ : عَصَبُ الْعُنُقِ . الْكِسَاءَ : الثَّوْبُ

جمع المذكر السالم والملحق به

يُجْمَعُ الْمَذَكَّرُ السَّالِمُ : هُوَ اسْمٌ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَيُسَمَّى سَالِمًا لِأَنَّ مُفْرَدَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ : مُسْلِمٌ إِنْ جَمَعْتَهُ تَقُولُ : مُسْلِمُونَ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ . وَمُسْلِمِينَ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ وَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ إِلَّا مَا كَانَ عَلَمًا أَوْ صِفَةً لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ خَالَ مِنَ التَّاءِ فَإِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَمًا لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ وَكَانَ فِيهِ التَّاءُ فَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ مِثْلُ : حَمْزَةٌ وَطَلْحَةٌ .

أَوْ كَانَ عَلَمًا لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ كَكَوْنِهِ إِسْمًا لِحَيَوَانٍ :

كَسَكَابٍ وَوَأَشَقٍ

أَوْ صِفَةً لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ مَخْتُومًا بِالتَّاءِ مِثْلُ : عَلَامَةٌ وَفَهَامَةٌ .

وَتُحَذَفُ نُونُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا أُضِيفَ . فَتَقُولُ :

جَاءَ مُعَلِّمُوا الْمَدْرَسَةِ الْخ ...

سَكَابُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَأَشَقُ : اسْمُ كَلْبٍ

ملحقات جمع المذكر السالم

أَلْحِقْ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْفَاطُ وَأَعْرَبْتِ بِإِعْرَابِهِ وَهِيَ : أَسْمَاءُ
الْعُقُودِ أَي الْعَشْرَاتِ مِنْ عِشْرِينَ إِلَى تِسْعِينَ وَأَوْلُو ، وَعَالَمُونَ .
وَأَهْلُونَ ، وَأَرْضُونَ ، وَسِنُونَ ، وَعَلِيُّونَ .

الامثلة

جَاءَ عِشْرُونَ تَلْمِيذًا

رَأَيْتُ عِشْرِينَ تَلْمِيذًا

مَرَرْتُ بِعِشْرِينَ تَلْمِيذًا

فَازَ أَوْلُو الْعِلْمِ

أَكْرَمْتُ أَوْلِيَ الْعِلْمِ

سَأَمْتُ عَلَى أَوْلَى الْعِلْمِ

تنبيه : تقدم ان نون جمع المذكر السالم تُحذفُ اذا اضيفَ
فهذه العقودُ اي العشرونَ الى التسعين ملحقةٌ بهِ وَلَكِنْ لا تُحذفُ
النونُ منها اذا اُضيفتْ فتقولُ : هذه عِشْرُونَكَ ، خذ عِشْرِينَكَ الخ...

كيفية جمع المنقوص والمقصور والممدود

١ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مَنْقُوصًا وَأُرِيدَ جَمْعُهُ تُحْذَفُ يَأْوُهُ وَيُضْمُ مَا قَبْلَهَا إِنْ جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ : جَاءَ الْقَاضُونَ . ذَهَبَ الرَّاعُونَ .

وَتَبْقَى الْكُسْرَةُ إِنْ جُمِعَ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ وَتَقُولُ : رَأَيْتُ الْقَاضِينَ وَالرَّاعِينَ . وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِينَ وَالرَّاعِينَ .

٢ وَالْمَقْصُورُ ، إِذَا جُمِعَ جَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ تُحْذَفُ أَلِفُهُ وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ الَّتِي قَبْلَهَا سِوَا الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ أَمْ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ : جَاءَ مُصْطَفُونَ وَمُنْتَمُونَ . وَرَأَيْتُ مُصْطَفِينَ وَمُنْتَقِينَ دَلِيلًا عَلَى الْأَلِفِ

٣ وَالْمَمْدُودُ : يُعَامَلُ فِي الْجَمْعِ مُعَامَلَتَهُ فِي التَّشْنِيَةِ فَتَقُولُ :

حَسَنَاءَ ، حَسَنَآوَانٍ ، حَسَنَآوَاتٍ . زَكَرِيَّاءَ ، زَكَرِيَّآوَانٍ زَكَرِيَّآوُونَ .
 إِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ لِلتَّائِيثِ ، وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ أَصْلِيَّةً فَتَبْقَى عَلَى حَالِهَا
 وَتَقُولُ : قُرَّاءٌ ، قُرَّاءَانٍ . قُرَّاءُونَ ، وَضَاءٌ ، وَضَاءَانٍ ، وَضَاءُونَ .
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي التَّثْنِيَةِ .

وَلَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعَ إِلَّا أَعْلَامُ الذُّكُورِ الْعُقَلَاءِ وَأَوْصَافُهُمْ
 بِشَرَطِ الْخُلُوءِ مِنَ التَّاءِ كَمَا تَقُولُ : مُحَمَّدُونَ نَاصِحُونَ .

تنبيه : زكرياء في المعنى مذكر وفي اللفظ مؤنث قولنا بشرط
 الخلو من التاء فاسم العلم اذا كان آخره تاء كحمزة فلا يجمع جمع مذكر
 سالما بل يجمع جمع مؤنث سالما فيقال : حمزات طلحات قال الشاعر :
 رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات

جمع التفسير

هُوَ مَا تَغَيَّرَ بِنَاءِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ كَمَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ :
 رِجَالٌ . وَفِي كِتَابٍ : كُتُبٌ . وَلَهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ مَرَّجِعُهَا إِلَى السَّمَاعِ
 وَالنَّقْلِ الصَّحِيحَيْنِ وَهُوَ قِسْمَانِ :
 جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثْرَةٍ . وَأَوْزَانُ جَمْعِ الْقَلَّةِ أَرْبَعَةٌ وَمَا عَدَاهَا
 فَجَمْعُ كَثْرَةٍ .

الامثلة

أَفْعُلُ :	أَنْفُسُ	أَعْيُنُ	أُرَاسُ
أَفْعَالُ :	أَعْمَالُ	أَقْوَالُ	أَحْوَالُ
أَفْعِلَةٌ :	أَعْمِدَةٌ	أَرْغِفَةٌ	أَطْعِمَةٌ
فِعْلَةٌ :	فِتْيَةٌ	غِلْمَةٌ	صَبِيَّةٌ

وقد نظمها بعضهم فقال :

بِأَفْعَلٍ وَبِأَفْعَالٍ وَأَفْعِلَةٍ وَفِعْلَةٍ يُعْرِفُ الْأَذْنَى مِنَ الْعَدَدِ

جمع المؤنث السالم والملحق به

هُوَ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ الْإِنَاثِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى آخِرِ مُفْرَدِهِ مِثْلُ : مَرِيَّاتٍ وَزَيْنَبَاتٍ فِي مَرِيَمَ وَزَيْنَبَ . وَإِذَا كَانَ آخِرُهُ تَاءً مَرْبُوطَةً كَفَاطِمَةَ وَعَائِشَةَ حُذِفَتْ فَتَفُولُ : فَاطِمَاتُ وَعَائِشَاتُ . فَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَخَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ فَيُنْصَبُ بِالْكَسْرِ النَّائِبَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ مِثْلُ : نَجَّحَتِ الْفَاطِمَاتُ ، أَكْرَمَتِ الْفَاطِمَاتِ أَحْسَنَتْ إِلَى الْفَاطِمَاتِ .

أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ أَصْلِيَّةً فِي الْمَفْرَدِ مِثْلُ : بَيْتٌ فَجَمَعُهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مِثْلُ أُنْيَاتٍ وَأَمْوَاتٍ .

ملحقات جمع المؤنث السالم

أَلْحِقْ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي إِعْرَابِهِ أُولَاتٌ وَأَذْرَعَاتٌ لِأَنَّهَا
لَا مُفْرَدَ لِهَمَا مِنْ لَفْظِهِمَا وَأَذْرَعَاتٌ إِسْمٌ مَوْضِعٌ وَأُولَاتٌ بِمَعْنَى
صَاحِبَاتٍ فَتَقُولُ : جَاءَتْ أُولَاتُ فَضْلٍ ، أَكْرَمْتُ أُولَاتِ فَضْلٍ
مَرَرْتُ بِأُولَاتِ فَضْلٍ .

هَذِهِ أَذْرَعَاتٌ ، رَأَيْتُ أَذْرِعَاتٍ ، مَرَرْتُ بِأَذْرِعَاتٍ .

(كَيْفِيَّةُ جَمْعِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا)

الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ : تَنَقَّلْتُ أَلْفَهُ يَاءً عِنْدَ جَمْعِهِ هَذَا الْجَمْعَ
فَتَقُولُ فِي هُدَى (إِسْمُ امْرَأَةٍ) وَفَضْلَى وَسُعْدَى : هُدَايَاتٌ ،
فَضْلَيَاتٌ ، سُعْدَيَاتٌ .

إِلَّا إِذَا كَانَتِ الْآلِفُ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا الْوَاوُ فَتُرَدُّ
 إِلَى أَصْلِهَا وَتَقُولُ فِي عَصَا وَرَجَا (عَلِمَ لِأَنْشَى) :
 عَصَوَاتٌ وَرَجَوَاتٌ ،

وَالْمَمْدُودُ : تَنْقَلِبُ هَمْزَتُهُ وَآوًا إِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ
 وَتَقُولُ فِي سَمَاءٍ ، وَعَذْرَاءٍ ، وَخَمْرَاءٍ : سَمَاوَاتٌ ، عَذْرَاوَاتٌ ،
 خَمْرَاوَاتٌ .



همزة الوصل

همزةُ الوصلِ : همزةٌ زائدةٌ يُوقَى بِهَا لِلتَّخْلِصِ مِنَ الْإِبْتِدَاءِ
بِالسَّاكِنِ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَبْتَدِيءُ بِسَّاكِنٍ وَتُكْتَبُ وَيُنطَقُ بِهَا فِي
أَوَّلِ الْكَلَامِ لَا فِي أَثْنَاءِهِ ، وَتُخَصَّرُ فِي كَلِمَاتٍ وَهِيَ :

• أَل «١» وَأَسْمُ «٢» وَأَبْنُ «٣» وَأَبْنَةٌ «٤» وَأَمْرٌ «٥» وَأَمْرَةٌ «٦»
وَأَثْنَانِ «٧» وَأَثْنَتَانِ «٨» وَفِي مَاضِي الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ وَالشَّدَاسِيِّ «٩»
وَأَمْرِهِمَا «١٠» وَمَصْدَرِهِمَا «١١» وَأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ «١٢»

الامثلة

١	الْبَابُ مَفْتُوحٌ	إِنَّ الْبَابَ مَفْتُوحٌ
٢	إِسْمِي مُحَمَّدٌ	إِنَّ اسْمِي مُحَمَّدٌ
٣	إِبْنِي ذَكِيٌّ	إِنَّ ابْنِي ذَكِيٌّ
٤	إِبْنَتِي ذَكِيَّةٌ	إِنَّ ابْنَتِي ذَكِيَّةٌ

- ٥ إِمْرًا حَضَرَ إِنَّ امْرَأَ حَضَرَ
- ٦ إِمْرَأَةٌ جَاءَتْ إِنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ
- ٧ اِثْنَانِ هُنَا إِنَّ اثْنَيْنِ هُنَا
- ٨ اِثْنَانِ نَجَحْتَا إِنَّ اثْنَتَيْنِ نَجَحْتَا
- ٩ اِنْشَرَ حَ . وَ اِنْشَرَحْتُ اَلْخَمَاسِيُّ
- اِسْتَخْرَجَ . وَ اِسْتَخْرَجْتُ اَلسُّدَاسِيُّ
- ١٠ اِنْشَرَ حَ . وَ اِنْطَلَقَ اَلْخَمَاسِيُّ
- اِسْتَخْرَجَ . وَ اِسْتَكْثَرَ اَلسُّدَاسِيُّ
- ١١ اِنْشَرَ اِحَ . وَ اِنْطَلَقَ اَلْخَمَاسِيُّ
- اِسْتَخْرَجَ . وَ اِسْتَكْثَرَ اَلسُّدَاسِيُّ
- ١٢ اُدْخَلَ . وَ اَكْتُبَ اَلثَّلَاثِيُّ

(حَرَكَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ)

هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةٌ دَائِمًا إِلَّا فِي (أَلْ) وَالْأَمْرِ مِنْ يَفْعَلُ
الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ فَإِنَّهَا مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَوَّلِ مَضْمُومَةٌ فِي الثَّانِي .

الامثلة

الْمَدْرَسَةُ	الْفَصْلُ	الْفِنَاءُ
أَدْخَلَ	أَقْعَدُ	أَكْتُبُ

(هَمْزَةُ الْقَطْعِ)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ : هَمْزَةُ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ يُوتَى بِهَا لِلتَّخْلُصِ
 مِنَ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ وَتُكْتَبُ وَيُنطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَأَثْنَاءَهُ
 وَتَكُونُ فِي مَاضِي الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ وَفِي الْمَضَارِعِ
 الْمُسْتَنْدِ إِلَى الْوَاحِدِ الْمُتَكَلِّمِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَفِي الْإِسْمِ الَّذِي يَكُونُ
 عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ .

الامثلة

أَكْرَمَ مُعَلِّمَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ

أَكْرَمَ مُعَلِّمَكَ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ

إِكْرَامَكَ الْمُعَلِّمَ وَإِحْسَانَكَ إِلَيْهِ وَاجْبَانَ

أَنْطَلِقُ ، وَأَنْبَسِطُ ، وَأَسْتَكْتُبُ ، وَأَسْتَقْرِئُ

الْعِلْمُ وَالْمَالُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ وَالْعِلْمُ أَعْظَمُ وَأَعْلَى

(حركة همزة القطع)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ مَفْتُوحَةٌ إِلَّا فِي الْمَضَارِعِ الَّتِي مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةٍ
أَحْرُفٍ وَفِي مَصْدَرِهِ فَإِنَّهَا مَضْمُومَةٌ فِي مَضَارِعِهِ وَمَكْسُورَةٌ فِي
مَصْدَرِهِ .

الامثلة

أَكْرَمُ مُعَلِّمِي وَأَحْسِنُ إِلَيْهِ

إِكْرَامِي مُعَلِّمِي وَإِحْسَانِي إِلَيْهِ وَاجْبَانِ

المتعدي واللازم

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

١ مَا لَا يُوصَفُ بِتَعَدُّ وَلَا لُزُومٍ وَهُوَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا .

٢ وَمَا يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ مُبَاشَرَةً .

٣ وَمَا لَا يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ إِلَّا بِوَاسِطَةٍ وَهُوَ اللَّازِمُ فَالْمَتَعَدِّي

هُوَ مَا تَجَاوَزَ فَاعِلُهُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ :

١ مَا يَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ وَاحِدًا وَهُوَ كَثِيرٌ .

٢ مَا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبْرًا كَأَعْطَى وَسَأَلَ وَمَنْعَ

وَمَنْعَ وَكَسَا وَأَلْبَسَ .

٣ مَا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً وَخَبْرٌ وَهُوَ ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا .

٤ مَا يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ وَهُوَ أَرَى وَأَعْلَمَ وَنَبَأَ وَأَخْبَرَ

وَأَخْبَرَ وَحَدَّثَ .

الامثلة

- ١ كَسِبْتُ الطَّيْلَسَانَ ، قَرَأْتُ الدَّرْسَ
- ٢ أُعْطِيتُ التَّمْيِيزَ قَلَمًا ، سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَ وَرَقَةً
- ٣ ظَنَنْتُ الْمُدِيرَ حَاضِرًا ، حَسِبْتُ الْمُعَلِّمَ خَارِجًا
- ٤ أَرَيْتُ الْمُعَلِّمَ الْهَالَالَ لَا نِحًا . أَعَانَتْ مُحَمَّدًا
عَلِيًّا مُسَافِرًا .

الفعل اللازم

وَاللَّازِمُ هُوَ مَا لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ بَلْ يَكُونُ قَاصِرًا عَلَى الْفَاعِلِ كَخَرَجَ ، وَفَرِحَ ، وَكَرَّمَ .

وَيَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ فَعَلَ « ١ » أَوْ كَانَ مِنْ بَابِ فَعِلَ وَدَلَّ عَلَى لَوْنٍ « ٢ » أَوْ عَيْبٍ « ٣ » أَوْ حِلْيَةٍ « ٤ » أَوْ فَرَحٍ « ٥ » أَوْ حُزْنٍ « ٦ » أَوْ نُحْلُوٍّ « ٧ » أَوْ امْتِلَاءٍ « ٨ » أَوْ كَانَ مُطَاوِعًا لِلْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي لِمَفْعُولٍ بِهِ وَوَاحِدٍ « ٩ » أَوْ كَانَ عَلَى وَزْنِ إِفْعَلَّ « ١٠ » أَوْ افْعَنْلَّ « ١١ » .

الامثلة

جَمَلٌ	حَسَنٌ	١ شَرُفٌ
بَيْضٌ	سَوْدٌ	٢ حَمْرٌ
عَمِيٌّ	عَوْرٌ	٣ عَمِشٌ
دَعِجٌ	حَوْرٌ	٤ غَيْدٌ

- ٥ فَرِحَ طَرِبَ جَذَلَ
 ٦ أَسِفَ ضَجِرَ غَضِبَ
 ٧ صَدِيَ عَطِشَ غَرِثَ
 ٨ شَبِعَ رَوِيَ بَشِمَ
 ٩ كَسَرَ الْحَجَرَ فَأَنْكَسَرَ ، دَحَرَ جَهُ فَتَدَحَرَ جَ .
 ١٠ إِذْلَهَمَ اللَّيْلُ وَأَسْبَطَرَ وَأَقْشَعَرَ الْجِلْدُ .
 ١١ إِقْعَنَسَ الرَّجُلُ وَأَبْرَنْشَقَ وَأَخْرَنْطَمَ .

١٠ ادلهم الليل : اشتد سواده . اسبطر : أمتد . أقشعر الجلد :

ارتعد وتقبض . تخش .

١١ إقعنس : خرج صدره ودخل ظهره خلقه ضد أحدودب

ابرنشق : فرح . اخرنطم : تكبر .

خلاصة

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ وَوَاحِدٍ فَإِنَّهُ يُصِيرُ مُتَعَدِّيًّا
إِلَى مَفْعُولَيْنِ بِنَقْلِهِ إِلَى أَفْعَلٍ أَوْ فَعَّلَ . وَإِذَا كَانَ لَازِمًا فَيَصِيرُ مُتَعَدِّيًّا
بِنَقْلِهِ إِلَى بَابِ أَفْعَلَ أَوْ فَعَّلَ ، أَوْ فَاعَلَ ، أَوْ اسْتَفْعَلَ عِلَاجِيًّا ،
أَوْ بِزِيَادَةِ حَرْفِ الْجَرِّ .

الامثلة

الْمُتَعَدِّي :

أَفْهَمْتُ التَّامِيذَ الدَّرْسَ ، أَقْرَأْتُهُ الْكِتَابَ ، عَامَتُ التَّامِيذَ

النَّحْوَ ، فَهَمَّتُهُ الدَّرْسَ .

اللَّازِمُ :

أَخْرَجْتُ الطُّفْلَ مِنَ الْمَهْدِ وَأَجْلَسْتُهُ

فَرَّحْتُ الْمُجْتَهِدَ ، حَسَّنْتُ الْعَمَلَ

جَالَسْتُ الْعُلَمَاءَ ، مَا شَيْتُ الْمُعَلِّمَ

إِسْتَخْرَجْتُ الْمَلَكَاتِبَ ، إِسْتَنْزَلْتُ الْمَتَاعَ

جِئْتُ بِالْمِفْتَاحِ ، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ

ايضاح

١ أفهم : مزيد فهم بزيادة همزة القطع ومجرده

٢ فهم يتعدى الى مفعول به واحد كفهت المدرس ومزيده افهم
يتعدى الى مفعولين كما ترى

فهم : كذلك يتعدى الى مفعولين كما ترى في الامثلة الاولى والثانية

١ اخرج : بزيادة همزة القطع ومجرده خرج وهو لازم تعدى بهمزة
التعدية الى المفعول به وهكذا اجلست

٢ فرّحت : بتضعيف العين وهو الزاء مجرده فرح وهو فعل لازم
تعدى بالتضعيف الى المفعول به وهكذا حسنت

٣ جلس : فعل لازم فاذا نقل الى باب فاعل كجالس تعدى الى
المفعول به

كما ترى في الامثلة الثالثة

٤ خرج : فعل لازم فاذا نقل الى باب استفعل كاستخرج تعدى الى المفعول به كما ترى في الامثلة الرابعة وقلنا علاجيا أي : اذا كان فيه معالجة

٥ جاء : فعل لازم تعدى الى المفعول به بواسطة حرف الجر وهو الباء كما ترى في الامثلة الخامسة فالفتاح وزيد مجروران لفظا منصوبان محلا .

اشتقاق الافعال

الإِشْتِقَاقُ: أَخَذُ كَلِمَةً مِنْ أُخْرَى فَيُؤَخَذُ الْمَاضِي مِنَ الْمَصْدَرِ :
 كَمَا نَأْخُذُ كَتَبَ مِنَ الْكِتَابَةِ وَالْمُضَارِعُ مِنَ الْمَاضِي كَمَا نَأْخُذُ
 يَكْتُبُ مِنْ كَتَبَ، وَالْأَمْرُ مِنَ الْمُضَارِعِ كَمَا نَأْخُذُ أَكْتُبُ
 مِنْ يَكْتُبُ.

الامثلة

أَكْتُبُ	يَكْتُبُ	كَتَبَ	كِتَابَةٌ
إِجْلِسُ	يَجْلِسُ	جَلَسَ	جُلُوسٌ
أَكْرِمُ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ	إِكْرَامٌ
كَرَّمُ	يُكْرِمُ	كَرَّمَ	تَكْرِيمٌ
اقْرَأْ	يَقْرَأُ	قَرَأَ	قِرَاءَةٌ

المجرد والمزيد

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ

فَالْمُجَرَّدُ : مَا كَانَ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً

وَالْمَزِيدُ : هُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ

وَالْمُجَرَّدُ قِسْمَانِ : ثَلَاثِيٌّ وَرُبَاعِيٌّ

وَالْمَزِيدُ قِسْمَانِ : مَزِيدُ الثَّلَاثِيِّ وَمَزِيدُ الرُّبَاعِيِّ



المجرد الثلاثي

فَالْمَجْرَدُ الثَّلَاثِيُّ لَهُ سِتَّةُ أَوْزَانٍ :

الامثلة

الموزون

الميزان

فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعَلًا	نَصَرَ	يَنْصُرُ	نَصْرًا
فَعَلَّ	يَفْعِلُ	فُعُولًا	جَلَسَ	يَجْلِسُ	جُلُوسًا
فَعَلَّ	يَفْعَلُ	فَعَلًا	فَتَحَ	يَفْتَحُ	فَتْحًا
فَعِلَ	يَفْعَلُ	فَعَلًا	فَرِحَ	يَفْرَحُ	فَرَحًا
فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعَلًا	كَرَّمَ	يَكْرُمُ	كَرَمًا
فَعِلَ	يَفْعَلُ	فُعَلَانًا	حَسِبَ	يَحْسِبُ	حُسْبَانًا

المجرد الرباعي

وَالْمَجْرَدُ الرَّبَاعِيُّ لَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ وَهُوَ فَعَّلَلٌ

الامثلة

الميزان

فَعَّلَلٌ يُفَعِّلُ فَعَّلَلَهُ

الموزون

دَحْرَجَةٌ	يُدْحِرُجُ	دَحْرَجَ	
زَلْزَلَةٌ	يُزَلِّزُ	زَلَّزَلَ	٢
دَمْدَمَةٌ	يُدْمِمُ	دَمَّمَ	٣
قَهْقَرَةٌ	يُقَهِّقِرُ	قَهَقَرَ	٤
تَمَّتَمَةٌ	يَتَمِّمُ	تَمَّمَ	٥

٣ دمدم عليه : كانه مغضبا . الله عليهم : اهلكهم

٤ قهقر : رجع الى الوراء

٥ تتم في الكلام عجل فيه ولم يفهمه وهو متمم .

النحت والالحاق

قَدْ صَاغَتِ الْعَرَبُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَزْنَ الرَّبَاعِيِّ عِدَّةَ أَفْعَالٍ
تَحْتَهَا مِنْ مُرَكَّبَاتٍ لِإِخْتِصَارِ حِكَايَتِهَا فَتُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا
وَهَذِهِ سِتُّ مِنْهَا .

الأمثلة

- ١ بَسَمَلٌ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ
- ٢ حَمْدَلٌ : إِذَا قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ
- ٣ حَوْقَلٌ : إِذَا قَالَ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
- ٤ طَلْبَقٌ : إِذَا قَالَ : أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ
- ٥ دَمَعَزٌ : إِذَا قَالَ : أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ
- ٦ جَعْفَلٌ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاءَكَ

وَيُلْحَقُ بِهَذَا الْوِزْنِ سَبْعَةُ أَوْزَانٍ :

١ فَعْلَلَّ نَحْوُ جَلَبَبَهُ - إِذَا أَلْبَسَهُ الْجَلَبَابَ

٢ فَوَعَلَ نَحْوُ جَوْرَبَهُ - إِذَا أَلْبَسَهُ الْجَوْرَبَ

٣ فَعَوَّلَ نَحْوُ : رَهْوَكُ - إِذَا أَسْرَعَ فِي مَشِيئِهِ

٤ فَيَعَّلَ نَحْوُ بَيَطَرَ - إِذَا أَصْلَحَ الدَّوَابَّ

٥ فَعْيَلَّ نَحْوُ : شَرِيفَ الزَّرْعِ - إِذَا قَطَعَ شَرِيافَهُ أَيْ وَرَقَهُ

٦ فَعَلَّى نَحْوُ : سَلَقَاهُ - إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ

٧ فَعَعَّلَ نَحْوُ : قَلَنَسَهُ - إِذَا أَلْبَسَهُ الْقَلَنَسُوَّةَ

- وَجَاءَتْ أَوْزَانٌ أُخْرَى تَرَ كُنَاهَا لِغَرَابَتِهَا

مزید الثلاثی

فَمَزِيدُ الثَّلَاثِيِّ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ :

مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَمَا زِيدَ فِيهِ حَرْفَانِ، وَمَا زِيدَ

فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ :

فَالَّذِي زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْزَانٍ

الامثلة

أَفْعَلٌ - يُفْعَلُ - إِفْعَالًا : أَكْرَمَ - يُكْرَمُ - إِكْرَامًا

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا : قَدَّمَ - يُقَدِّمُ - تَقْدِيمًا

فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةٌ : كَاتَبَ - يُكَاتِبُ - مُكَاتَبَةٌ

الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ حَرْفَانِ

وَلِلثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ حَرْفَانِ خَمْسَةُ أَوْزَانٍ

الامثلة

الموزون

الميزان

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعَّلَا : تَقَدَّمَ - يَتَقَدَّمُ - تَقَدَّمَا

تَتَاعَلَ - يَتَتَاعَلُ - تَتَاعَلَا : تَنَآوَمَ - يَتَنَآوَمُ - تَنَآوَمَا

إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - إِنْفَعَلَا : إِنصَرَفَ - يَنْصَرِفُ - إِنصَرَفَا

إِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - إِفْتَعَلَا : إِجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - إِجْتَمَعَا

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ - إِفْعَلَلَا : إِحْمَرَّ - يَحْمَرُّ - إِحْمَرَّارَا

الثَّلَاثِي الْمَزِيدُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ

وَاللَّثَلَاثِي الْمَزِيدُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَرْبَعَةُ أَوْزَانٍ

الأمثلة

الموزون

الميزان

إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - إِسْتَفْعَلَا : إِسْتَغْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ - إِسْتَغْفَارًا

إِفْعَوْعَلَ - يَفْعَوْعَلُ - إِفْعِيعَالًا : إِعْشَوْشَبَ - يَعْشَوْشَبُ - إِعْشِيشَابًا

إِفْعَوْلَ - يَفْعَوْلُ - إِفْعِوَالًا : إِجْلَوَّذَ - يَجْلَوَّذُ - إِجْلِوَذَا

إِفْعَالًا - يَفْعَالُ - إِفْعِيعَالًا : إِحْمَارًا - يَحْمَارُ - إِحْمِيرَارًا

اعشوشب : مزيد عشب . يقال عشب المكان اذا نبت عشبهُ .

واعشوشب : اذا كثر عشبهُ .

اجلوذ مزيد جلد اذا اسرع فيقال : اجلوذ اذا مضى مسرعاً .

الليل طال .

الرُّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ

وَمَزِيدُ الرَّبَاعِيِّ قِسْمَانِ :

مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ ، وَمَا زِيدَ فِيهِ حَرْفَانِ
فَالَّذِي زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ لَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ .

المثال

الموزون

الميزان

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعَّلًا : تَدَحَّرَجَ - يَتَدَحَّرَجُ - تَدَحَّرَجًا

الرُّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ حَرْفَانِ

وَلِلرُّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ حَرْفَانِ وَزَنَانِ

الامثلة

الموزون

الميزان

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ - إِفْعَلًّا : إِفْشَعَرَ - يَفْشَعِرُ - إِفْشِعْرَارًا

إِفْعَلَّلَ - يَفْعَلَّلُ - إِفْعَلَّلًا : إِحْرَنْجَمَ - يَحْرَنْجِمُ - إِحْرَنْجَامًا

افشعر الجلد تقبض ، احرنجم ، مضارع حرجم بمعنى جمع

يقال : حرجمت الابل فاخرنجمت .

الافعال الناقصة

يَنْقَسِمُ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

١ مَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا تَامًا وَهِيَ كَانَ ، صَارَ ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ،
ظَلَّ ، أَمْسَى ، بَاتَ .

٢ مَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا نَاقِصًا وَهِيَ : مَا زَالَ ، مَا بَرِحَ مَا فَتِيَ .

٣ مَا لَا يَتَصَرَّفُ أَضْلًا وَهِيَ لَيْسَ ، مَا دَامَ .

وَيَعْمَلُ الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ وَإِسْمُ الْفَاعِلِ مَنْ كَانَ وَمَا يَلِيهَا
مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ عَمَلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي .

الامثلة

١ كَانَ سَعِيدٌ صَادِقًا ، يَكُونُ سَعِيدٌ صَادِقًا ، كُنْ صَادِقًا ،

كَأَنَّ سَعِيدٌ صَادِقًا ، وَعَلَى هَذَا فَحَسْبُ .

مَا زَالَ وَمَا يَلِيهَا

يَعْمَلُ الْمُضَارِعُ مِنْ مَا زَالَ وَمَا يَلِيهَا عَمَلُ الْمَاضِي دُونَ الْأَمْرِ
وَأَسْمِ الْفَاعِلِ .

الامثلة

٢ مَا زَالَ عَلِيٌّ مُجْتَهِدًا ، مَا يَزَالُ عَلِيٌّ مُجْتَهِدًا

(٣ لَيْسَ وَمَا دَامَ)

لَا يَأْتِي الْمُضَارِعُ وَلَا الْأَمْرُ وَلَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ لَيْسَ وَمَا
دَامَ لِأَنَّهُمَا لَا يَتَصَرَّفَانِ أَصْلًا .

الامثلة

٢ لَيْسَ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدًا ، لَا تَنْجَحُ مَا دُمْتَ مُهْمِلًا .

الخلاصة

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ هِيَ مَا وُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ مَرْفُوعِهَا عَلَى صِفَةٍ
مُتَّصِفَةٍ بِمَصَادِرِهَا وَسُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا لَا تَكْتَفِي بِالْمَرْفُوعِ
بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ لِتَتِمَّ بِهِ كَلَامًا يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ .

تمرين انشائي

ابتوا بمثال من كل قسم من الاقسام الثلاثة غير ما تقدم .

الاحرف المشبهة بالفعل

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

وَأَخْوَاتُ إِنَّ : أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ .

وَسُمِّيَتْ مُشَبَّهَةً بِالْفِعْلِ لِانْفِتَاحِ أَوْ آخِرِهَا وَتَضَمُّنِهَا مَعْنَى الْفِعْلِ ،

وَإِخْتِصَاصِهَا بِالذُّخُولِ عَلَى الْأَسْمَاءِ كَالْأَفْعَالِ ، وَلِحُوقِ نُونِ الْوِقَايَةِ

بِهَا عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى بَيِّنَاتِ الْمُتَكَلِّمِ فِي قَوْلِكَ : إِنِّي ، أَنِّي ، كَأَنِّي ،

لَكِنِّي لَيْتَنِي . وَالْأَصْلُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يُؤَخَّرَ عَنْ إِسْمِهَا وَيَجُوزُ

تَقْدِيمُهُ إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا بِالْحَرْفِ .

الامثلة

إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ الثَّوَابَ . إِنَّ فِي الْفَصْلِ الْمُعَلِّمِ

وَجُوبُ تَقْدِيمِ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا
 وَيَجِبُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا بِالْحَرْفِ وَالْإِسْمِ
 نَكْرَةً ^(١) أَوْ مُشْتَمِلًا عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْخَبَرِ ^(٢)

الامثلة

١ إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا — كَأَنَّ عِنْدَ الْمُدِيرِ سَائِلًا

٢ إِنْ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا — سَمِعْتُ أَنْ فِي الْمَدِينَةِ وَالْيَمَا

(اِخْتِصَاصُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ بِمَفْعُولِي إِنْ)

يَخْتَصُّ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ بِالذُّخُولِ عَلَى مَعْمُولِي إِنْ عَلَى اسْمِهَا إِذَا كَانَ
 مُؤَخَّرًا وَالْخَبَرَ جَارًّا وَمَجْرُورًا «١» أَوْ ظَرْفًا «٢» .

الامثلة

إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ — إِنْ لِكَلَامِكَ لِحَاوَةٌ

إِنْ عِنْدَكَ لَعَجَبًا — إِنْ مَعَكَ لَسِرًا

قال الحريري في ملحته :

وَإِنَّ بِالْكَسْرِ أُمَّ الْأَحْرَفِ تَأْتِي مَعَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْحَلْفِ

وَاللَّامُ تَخْتَصُّ بِمَعْمُولَاتِهَا لَيْسَتِيْنَ فَضْلَهَا فِي ذَاتِهَا

دُخُولُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرٍ إِنَّ

يَدْخُلُ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرٍ إِنَّ إِذَا كَانَ مُؤَخَّرًا مُثَبَّتًا^(١)
 أَوْ مَاضِيًا جَامِدًا^(٢) أَوْ مُتَصَرِّفًا مَقْرُونًا بِقَدْ^(٣) أَوْ مُضَارِعًا^(٤)

الامثلة

- ١ إِنَّ السَّمَاءَ لَصَافِيَةٌ — إِنَّ الْفَضْلَ لَوَاسِعٌ
- ٢ إِنَّ مُعَلِّمَكُمْ لَنِعْمَ الرَّجُلُ — إِنَّ الْمُعَلِّمَةَ لَنِعْمَتِ الْمَرْأَةِ
- ٣ إِنَّ غَلِيًّا لَقَدْ صَدَقَ — إِنَّهُ لَقَدْ نَجَّحَ
- ٤ إِنَّكَ لَتَقُولُ الْحَقَّ — إِنَّكَ لَتَجُودُ بِالْمَالِ

تمرين انشائي

ايتوا بمثال عن كل واحد من اخوات إن غير ما تقدم

النكرة والمعرفة

النَّكْرَةُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ مِثْلُ مُعَلِّمٍ ،
مَدْرَسَةٍ ، دَارٍ ، مَسْجِدٍ .

وَالْمَعْرِفَةُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَهِيَ سَبْعَةٌ أَنْوَاعٍ
الضَّمِيرُ « ١ » الْعَلَمُ « ٢ » إِنْشِيبُ الْإِشَارَةِ « ٣ » الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ « ٤ »
الْإِسْمُ الْمُقْتَرَنُ بِأَلٍ « ٥ » الْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِمَّا تَقَدَّمَ « ٦ »
الْمُنَادَى الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ « ٧ » .

ايضاح: ضمير المتكلم اعرف هذه المعارف - ثم المخاطب
ثم الطالب « ١ » ثم العلم للمكان ثم للانسان ثم لغيره من الحيوان « ٢ »
ثم الاشارة للقريب ثم المتوسط ثم البعيد « ٣ » ثم الموصول الخاص
ثم المشترك « ٤ » ثم المعرف بأل « ٥ » ثم المضاف وهو في رتبة ماضيف
اليه « ٦ » واما النكرة المقصودة بالنداء ففي رتبة اسم
الاشارة « ٧ » .

الضمير

(١) الضميرُ : هُوَ لَفْظٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْإِسْمِ الظَّاهِرِ مُطْلَقًا وَهُوَ

قِسْمَانِ :

١ حَاضِرٌ : وَهُوَ الْمُتَكَلِّمُ كَأَنَا وَنَحْنُ ، وَالْمُخَاطَبُ كَأَنْتَ وَأَنْتِ
وَفَرُوعُهُمَا .

٢ وَغَائِبٌ : مِثْلُ هُوَ وَفَرُوعُهُ وَهُوَ أَحْطَ رُتْبَةً فِي التَّعْرِيفِ مِنْ
الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ لِأَنَّهُ لَمْ يُوضَعْ مَعْرِفَةً بِنَفْسِهِ بَلْ بِسَبَبِ
مَرْجِعِهِ ، وَلِهَذَا لَا بُدَّ لَهُ مِنْ مَرْجِعٍ فِي الْكَلَامِ يَعُودُ إِلَيْهِ
لِيُفْهَمَ مَعْنَاهُ وَإِلَّا فَيَبْقَى مُبْهَمًا مُنْكَرًا .

البحث : اذا تأملت امثلة الضمير باقسامها تجدها اسما تدل على

معين معروف لنا فهي اذا معارف وكل كلمة تدل على واحد من هذه

الثلاثة اي المتكلم والمخاطب والغائب تسمى ضميرا .

تقسيم الضمير

يُنْقَسِمُ الضَّمِيرُ إِلَى مُتَّصِلٍ وَمُنْفَصِلٍ وَبَارِزٍ وَمُسْتَتِرٍ .
 فالضميرُ المتَّصلُ : هو ما لا يَصِحُّ وَقوعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَهُوَ
 إمَّا أَنْ يَتَّصِلَ بِالْإِسْمِ « ١ » أَوْ بِالْفِعْلِ « ٢ » أَوْ بِالْحَرْفِ « ٣ »

الامثلة

- ١ كِتَابِي - كِتَابِنَا - كِتَابِكَ الْخ
- ٢ كَتَبْتُ - كَتَبْنَا - كَتَبْتَ الْخ
- ٣ الْأَمْرُ - إِلَيَّ - إِلَيْنَا - إِلَيْكَ الْخ

تمرين : استخراجوا الضمائر التي تعرفونها في الامثلة مجردة

الضمير المنفصل

والضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ: هُوَ مَا يَصِحُّ وَقُوعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ.

الامثلة

أَنَا تَلْمِذٌ ، نَحْنُ تَلَامِيذٌ ، أَنْتَ الْخ ، أَنْتِ الْخ . هُوَ تَلْمِذٌ الْخ ،
هِيَ تَلْمِيذَةٌ الْخ .

إِيَّايَ قَصَدْتُ ، إِيَّانَا قَصَدْتُ ، إِيَّاكَ الْخ ، إِيَّاكِ الْخ ،
إِيَّاهُ قَصَدْتُ الْخ ، إِيَّاهَا قَصَدْتُ الْخ .

البحث : انظر الضائرات التي في الامثلة تجد انك تستطيع ان تنطق

بها وحدها وانها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة .

ثم انك اذا نظرت اليها من جهة موضع كل منها في الجملة رايت

بعضها وهو : انا ونحن وأنت ... وهو ... وهي . واقعا مبتدأ ولا شك

ان المبتدأ مرفوع ولما كانت الضائرات مبنية كانت هذه الضائرات في محل رفع .

ورايت بعضها وهي اياي . . . اياك . . . اياها . مفعولا به فهو

في محل نصب لانه مبني .

الضمير البارز

وَالضَّمِيرُ الْبَارِزُ : هُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ وَهُوَ التَّاءُ وَنَا
وَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَيَتَّصِلُ بِالْفَصْلِ فَيَكُونُ فَاعِلًا «١»
أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ «٢»

الامثلة

- «١» كَتَبْتُ ، كَتَبْنَا ، كَتَبْتَ الخ . كَتَبْتِ الخ ، كَتَبَا . كَتَبُوا ،
كَتَبْنَا ، أَكْتُبِي .
- «٢» كُتِبْتُ ، كُتِبْتَ ، كُتِبْنَا ، كُتِبَا ، كُتِبُوا ، كُتِبْنَا .

الضمير المستتر

وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ : هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ بَلْ كَانَ
 مَنُويًّا فِي الذَّهْنِ وَمَفْهُومًا مِنْ قَرِينَةِ الْكَلَامِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ :
 مُسْتَتِرٌ الْمُتَكَلِّمِ «١»، وَمُسْتَتِرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْمُخَاطَبِ «٢»،
 وَمُسْتَتِرٌ لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ وَالْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ «٣» .

الامثلة

«١» أَكْتُبُ، نَكْتُبُ فَالتَّقْدِيرُ : أَكْتُبُ أَنَا وَنَكْتُبُ نَحْنُ
 «٢» أَكْتُبُ، وَتَكْتُبُ فَالتَّقْدِيرُ : أَكْتُبُ أَنْتَ وَتَكْتُبُ أَنْتَ
 «٣» عَلِيٌّ كَتَبَ وَيَكْتُبُ وَفَاطِمَةٌ كَتَبَتْ وَتَكْتُبُ
 فَالتَّقْدِيرُ : كَتَبَ هُوَ، وَيَكْتُبُ هُوَ، وَكَتَبَتْ هِيَ، وَتَكْتُبُ هِيَ .

خلاصة

يكون الضمير مستترا وجوبا في المتكلم «١»، والمخاطب والمفرد
 مثل : أَكْتُبُ (أنا) نكتب (نحن) «٢»، تكتب (أنت) أَكْتُبُ (أنت)
 ويكون مستترا جوازا في الغائب «١»، والغائبة «٢» مثل : أحمد
 كتب (هو) يكتب (هو) فاطمة كتبت (هي) تكتب (هي) .

اسم الجنس واسم العلم

اسمُ الجنسِ : هُوَ الَّذِي لَا يَخْتَصُّ بِوَاحِدٍ دُونَ آخَرَ مِنْ
 أَفْرَادِ جِنْسِهِ ، وَمِنْهُ الضَّمَانُ ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ ،
 وَأَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ . فَهِيَ أَسْمَاءُ أَجْنَاسٍ لِأَنَّهَا
 تُسْتَعْمَلُ لِكُلِّ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَتْ خَاصَّةً بِفَرْدٍ مُعَيَّنٍ

لامثلة

فَرَسٌ ، جَمَلٌ ، غَنَمٌ ، خَيْلٌ ، إِبِلٌ ، أَسَدٌ ، إِنْسَانٌ ، رَجُلٌ ،
 إِمْرَأَةٌ .

اسم العلم

وَأَسْمُ الْعَلَمِ : هُوَ الَّذِي يَخْتَصُّ بِوَاحِدٍ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ أَفْرَادِ
جِنْسِهِ . وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الْأَشْخَاصِ (١) ، وَالْبِلَادِ (٢) ، وَالذُّوَلِ (٣) ،
وَالْقَبَائِلِ (٤) ، وَالْبِحَارِ (٥) ، وَالْأَنْهَارِ (٦) ، وَالْجِبَالِ (٧) .

الامثلة

١ مُحَمَّدٌ إِبْرَاهِيمُ مُوسَى	٤ قُرَيْشٌ هَذَيْلٌ جُرْهُمٌ
٢ مَكَّةٌ دِمَشْقُ تُونَسَ	٥ الْقَلْزَمُ بَنْطُسٌ جِيحُونَ
٣ سُوفْيَانِيَّةٌ مَالِي بَرِيطَانِيَّةٌ	٦ النَّيْلُ دِجْلَةُ الْفِرَاتُ
٧ أَبُو قَبَيْسٍ طُورُ سَيْنَاءَ . عَرَافَةَ	

٥ القلزم : هو البحر الاحمر الذي هلك فيه فرعون .

بطنس : قال المسعودي رحمه الله في كتاب التنبيه والاشراف والبحر الرابع
وهو بحر بطنس هو بحر البرغرو الروسي وغيرهم من الامم باختصار .

جيحون : بحر عظيم وهو بحر بلخ يمر ببلاد خراسان .

٦ النيل : نهر مصر . دجلة : نهر بغداد . الفرات : نهر عظيم مشهور
يخرج من حدود الروم ثم يمر بأطراف الشام ثم بالكوفة .

اسم الإشارة

• اسمُ الإشارةِ هو اسمٌ يدلُّ على مُعيَّنٍ مُشارٍ إليه باليدِ أو الرأسِ أو نحوِهِمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الكَلَامُ عَلَيْهِ فِي الجُزْءِ الأوَّلِ وَالثَّانِي وَكَثِيرًا مَا تَسْبِقُ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ (هَا) الَّتِي تَأْتِي لِلتَّنْبِيهِ فَيَقُولُ : هَذَا هَذِهِ الخ .

وَقَدْ تَلَحَّقَ ذَا وَتِي الكَافِ الَّتِي هِيَ حَرْفُ خِطَابٍ فَيَقَالُ : ذَاكَ وَتِيكَ وَقَدْ تَلَحَّقَهُمَا هَذِهِ الكَافُ مَعَ اللَّامِ للإِشَارَةِ إِلَى البَعِيدِ فَيَقَالُ : ذَالِكَ وَتَالِكَ . وَقَدْ تَلَحَّقَ ذَانِ وَتَانِ وَأَوْلَاؤِ كَافِ الخِطَابِ وَخَدَّهَا فَيَقُولُ : ذَانِكَ وَتَانِكَ وَأَوْلَاؤِكَ . ثُمَّ مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ مَا هُوَ خَاصٌّ بِالمَكَانِ . وَيُقَالُ لَهُ : إِسْمُ الإِشَارَةِ المَكَانِي . فَيُشَارُ إِلَى المَكَانِ القَرِيبِ بِهِنَا ، وَإِلَى المَتَوَسِّطِ بِهِنَاكَ وَإِلَى البَعِيدِ بِهِنَالِكَ ، أَوْ نَحْمُ . وَأَسْمُ الإِشَارَةِ مِنَ الأَسْمَاءِ المَبْنِيَّةِ إِلَّا المُنْتَهَى مِنْهُ .

محل اسم الإشارة من الاعراب

يَكُونُ مَحَلُّ اسْمِ الْإِشَارَةِ مِنَ الْإِعْرَابِ الرَّفْعَ أَوْ النَّصْبَ .
أَوْ الْجَرَ .

فَإِذَا أُرِدَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَحَلَّهُ مِنَ الْإِعْرَابِ فَضَعْ مَكَانَهُ إِسْمًا
ظَاهِرًا وَأَعْرِبْهُ بِإِعْرَابِهِ .

الامثلة

جَاءَ هَذَا . جَاءَ الرَّجُلُ . رَأَيْتُ هَذَا . رَأَيْتُ الرَّجُلَ . مَرَرْتُ
بِهَذَا . مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ .

إِعْرَابُ الْمُشْتَى مِنْهُ

فَأَمَّا الْمُشْتَى مِنْهُ فَإِنَّهُ يُعْرَبُ بِالْأَلْفِ رَفْعًا وَبِالتَّاءِ نَصْبًا
وَجَرَ فَنَقُولُ :

جَاءَ هَذَانِ . رَأَيْتُ هَذَيْنِ . مَرَرْتُ بِهِذَيْنِ

محل المكاني منه من الاعراب

• وَأَسْمُ الْإِشَارَةِ الْمَكَانِيُّ مَحَلُّهُ مِنَ الْإِعْرَابِ النَّصْبُ لِأَنَّهُ ظَرْفُ

مَكَانٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ فِيهِ

إِلَّا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ الْجَرِّ فَيَكُونُ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِهِ وَتَقُولُ :

جَلَسْتُ هُنَا بِتَقْدِيرِ فِي .

وَلَا يُقَالُ فِي هُنَا . فَاجْلِسْ ثُمَّ . نَذَهَبُ مِنْ هُنَا فَأَذْهَبُوا

مِنْ ثُمَّ .

الاسم الموصول

وَالْإِسْمُ الْمَوْصُولُ : هُوَ إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَذَكَّرُ بَعْدَهُ تُشَمِّمُ مَعْنَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي . وَهُوَ قِسْمَانِ : خَاصٌّ وَمُشْتَرِكٌ فَالْخَاصُّ : هُوَ مَا يُفْرَدُ ، وَيُثْنَى ، وَيُجْمَعُ وَيَذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ حَسَبَ مُقْتَضَى الْكَلَامِ .

الامثلة

الَّذِي زَارَنَا رَجُلٌ عَالِمٌ
 اللَّذَانِ زَارَانَا رَجُلَانِ عَالِمَانِ
 الَّذِينَ زَارُونَا رِجَالٌ عَالِمَاءُ
 الَّتِي زَارْتَنَا إِمْرَأَةٌ عَالِمَةٌ
 اللَّتَانِ زَارَتَانَا إِمْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ
 اللَّوَاتِي زَرْنَنَا نِسَاءٌ عَالِمَاتٌ

الموصول المشترك

وَالْمَوْضُوعُ الْمُشْتَرِكُ: هُوَ مَا يَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُفْرَدِ

وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ وَهُوَ (مَنْ وَمَا) إِلَّا أَنْ (مَنْ) لِلْعَاقِلِ وَ (مَا)

لِغَيْرِ الْعَاقِلِ .

الامثلة

١ جَاءَنِي مَنْ أَرْسَلْتَهُ ، وَمَنْ أَرْسَلْتَهَا ، وَمَنْ أَرْسَلْتَهُمَا ،

وَمَنْ أَرْسَلْتَهُمْ ، وَمَنْ أَرْسَلْتَهُنَّ .

٢ مَا جِئْتُ بِهِ قَلِيلٌ ، كُلُّ مَا وَجَدْتُ . جِئْتُ بِمَا قُلْتُ

المحلى وهو المقترن بال

الإِسْمُ الْمُحَلَّى : هُوَ إِسْمٌ سَبَقَتْهُ أَلٌ فَكَتَسَبَ التَّعْرِيفَ

الامثلة

الرَّجُلُ - الْمَرْأَةُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَسْجِدُ .

إيضاح : الرجل قبل دخول ال كان مدلوله عاما شاملا كل

افراد جنس الرجال وبعد دخولها صار مدلوله خاصا بمعين من افراد
جنس الرجال وهكذا وهذا معنى التعريف .

تعريف العدد بأل

- يَعْرِفُ الْعَدَدُ الْمَفْرُودُ بِأَلٍ - ١
 وَإِذَا كَانَ مَرَكَبًا فَيَعْرِفُ جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ - ٢
 وَإِذَا كَانَ مَرَكَبًا إِضَافِيًّا فَيَعْرِفُ جُزْؤُهُ الثَّانِي - ٣
 وَإِذَا كَانَ مَعْظُوفًا وَمَعْظُوفًا عَلَيْهِ فَيَعْرِفُ الْجُزْءَانِ مَعًا - ٤

الامثلة

- (١) الْوَاحِدُ، الْإِثْنَانِ، الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَشْرَةِ .
 (٢) الْأَحَدَ عَشَرَ، الْإِثْنَا عَشَرَ، إِلَى الثَّنْعَةِ عَشَرَ .
 (٣) ثَلَاثَةَ الرَّجَالِ، أَرْبَعَةَ الرَّجَالِ، ثَلَاثُ النِّسْوَةِ .
 (٤) الْوَاحِدُ وَالْخَمْسُونَ، الْإِثْنَانِ وَالْخَمْسُونَ، إِلَى
 الثَّنْعَةِ وَالْخَمْسِينَ .

المضاف الى المعرفة

وَالْمُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ : هُوَ اسْمٌ نَكْرَةً أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ
الْمَعَارِفِ لِيَدُلَّ عَلَى مَعَيَّنٍ .

الامثلة

- ١ المضافُ إِلَى الضَّمِيرِ : قَلَمُكَ جَدِيدٌ
- ٢ المضافُ إِلَى العَلَمِ : وَالدُّ مُحَمَّدٌ ذَكِيٌّ
- ٣ المضافُ إِلَى اسْمِ الإِشَارَةِ : دَارُ هَذَا بَعِيدَةٌ
- ٤ المضافُ إِلَى المَوْضُوعِ : مَعْمَلُ الَّذِي زَارْنَا فَسِيحٌ
- ٥ المضافُ إِلَى المَحَلِّ : مَكْتَبُ المَدِيرِ عَرِيضٌ

المنادى المقصود بالنداء

وَالْمُنَادَى الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ: هُوَ اسْمٌ نَكْرَةٌ وَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ
النِّدَاءِ، وَقُصِدَ تَعْيِينُهُ.

مِثْلَ يَارَجُلُ - يَا تَلْمِيذُ.

فَإِنَّكَ تُنَادِي رَجُلًا مُعَيَّنًا وَتَلْمِيذًا مُعَيَّنًا وَإِنْ أَجَابَكَ غَيْرُهُمَا
فَإِنَّكَ لَا تَقْبَلُهُ فُهَمَا مَعْرِفَتَانِ لِأَنَّكَ خَصَصْتَهُمَا بِالنِّدَاءِ وَقَدْ كَانَا
قَبْلُ نَكْرَتَيْنِ . بِخِلَافِ قَوْلِكَ :

يَا رَجُلًا - يَا تَلْمِيذًا . فَأَيُّ رَجُلٍ وَأَيُّ تَلْمِيذٍ .

فَمَا بَكَ فَهُوَ مَقْبُولٌ .

تقسيم الفعل الى صحيح ومعتل

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى صَحِيحٍ وَمُعْتَلٍّ .

وَالصَّحِيحُ : ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ : سَالِمٌ - وَمَهْمُوزٌ - وَمُضَاعَفٌ
فَالسَّالِمُ : مَا لَا يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ
وَلَا هَمْزَةٍ . وَلَا مُضَاعَفًا . مِثْلُ : كَتَبَ ضَرَبَ ، ذَهَبَ .
وَالْمَهْمُوزُ : مَا يَكُونُ أَحَدَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً
وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ

مَهْمُوزُ الْفَاءِ مِثْلُ : أَخَذَ ، أَكَلَ ، أَبَقَ .
مَهْمُوزُ الْعَيْنِ مِثْلُ : سَأَلَ ، زَارَ ، رَأَى .
مَهْمُوزُ اللَّامِ مِثْلُ : بَدَأَ ، قَرَأَ ، مَلَأَ .
وَالْمُضَاعَفُ : مَا كَانَ فِيهِ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ مِثْلُ :

مَدَّ . شَدَّ لَمَّ .

انواع الفعل المعتل

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ :

مِثَالُ، وَأَجْوَفُ، وَنَاقِصٌ، وَلَفِيفٌ.

فَالْمِثَالُ : مَا كَانَتْ فَاوُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

وَهُوَ قِسْمَانِ : وَأَوْيٌ وَيَائِيٌ .

فَالْوَاوِيُّ مِثْلُ : وَعَدَ - وَزَنَ - وَجَدَ

وَالْيَائِيُّ مِثْلُ : يَبِسَ - يَسُرَ - يَمُنَ

وَالْأَجْوَفُ : مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

وَهُوَ قِسْمَانِ أَيْضًا : وَأَوْيٌ وَيَائِيٌ

فَالْأَجْوَفُ الْوَاوِيُّ مِثْلُ : قَالَ - جَالَ - بَالَ

وَالْأَجْوَفُ الْيَائِيُّ مِثْلُ : بَاعَ - كَالَ - حَانَ

وَالنَّاقِصُ : مَا كَانَتْ لَامُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

وَهُوَ قَسَمَانِ أَيْضًا : وَأَوْيٌّ وَيَائِيٌّ

فَالنَّاقِصُ لَوْ أَوْيٌّ مِثْلُ : دَعَا - غَزَا - صَبَا

وَالنَّاقِصُ الْيَائِيٌّ مِثْلُ : رَمَى - جَرَى - بَرَى .

وَاللَّفِيفُ : مَا كَانَتْ فِيهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ

وَهُوَ قَسَمَانِ أَيْضًا مَمْرُوقٌ ، وَمَقْرُونٌ

فَاللَّفِيفُ الْمَمْرُوقُ مَا كَانَ حَرْفًا فَالْعِلَّةِ فِيهِ مُنْفَصِلَيْنِ بِحَرْفٍ صَاحِحٍ

مِثْلُ : وَفَى - وَفَى - وَفَى

وَاللَّفِيفُ الْمُقْرُونُ : مَا كَانَ حَرْفًا فَالْعِلَّةِ فِيهِ مَقْتَرَيْنِ

مِثْلُ : طَوَى - تَوَى - حَوَى .

اسم الفعل

إِسْمُ الْفِعْلِ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ
عَلَامَةَ الْفِعْلِ .

وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ كَالْفِعْلِ :

إِسْمُ الْفِعْلِ الْمَاضِي ^(١) : إِسْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ^(٢) : إِسْمُ
فِعْلِ الْأَمْرِ ^(٣) .

الأمثلة

١ : إِسْمُ الْفِعْلِ الْمَاضِي :

هَيْهَاتَ : بِمَعْنَى بَعْدَ ، شَتَانَ : بِمَعْنَى افْتَرَقَ سُرْعَانَ : بِمَعْنَى

سُرْعَ . بَطَانَانَ : بِمَعْنَى بَطُوءَ . وَشَكَانَانَ : بِمَعْنَى وَشَكَ أَيَّ سُرْعَ .

٢ إِسْمُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ
 أَفٌ : بِمَعْنَى اتَّضَجَرُ ، أَوْهٌ : بِمَعْنَى اتَّوَجَّعُ ، وَيٌّ وَوَاهَا :
 بِمَعْنَى اتَّعَجَّبَ . يَخٌ بِمَعْنَى اسْتَحْسِنُ .

٣ إِسْمُ فِعْلِ الْأَمْرِ :

صَهٌ : بِمَعْنَى أَسْكَتْ ، مَهٌ : بِمَعْنَى أَنْكَفَفَ ، إِيهٌ : بِمَعْنَى إِمَضَى فِي
 الْحَدِيثِ أَوْ زِدَنِي مِنْهُ . رَوَيْدًا بِمَعْنَى أَمِهْلَهُ ، هَلَمْ : بِمَعْنَى تَعَالَى ،
 بَلَهَ الشَّرَّ بِمَعْنَى أَثْرَكَهُ ، هَاكَ الْكِتَابُ ، إِلَيْكَهَ ، دُونَكَهَ :
 بِمَعْنَى خَذَهُ . عَلَيْكَ نَفْسِكَ . وَبِنَفْسِكَ بِمَعْنَى أَلْزَمَهَا . إِلَيْكَ عَنِّي :
 بِمَعْنَى تَنَحَّ عَنِّي . نِيٌّ : بِمَعْنَى اقْبِلْ ، هِيَا - هَيْتَ - هَيْتَ لَكَ
 بِمَعْنَى اسْرِعْ . مَكَانَكَ : بِمَعْنَى أُثْبِتْ . أَمَامَكَ : بِمَعْنَى تَقَدَّمْ ،
 وَرَاءَكَ : بِمَعْنَى تَأَخَّرْ . نَزَالَ : بِمَعْنَى أَنْزَلَ ، حَذَارِ : بِمَعْنَى إِحْذَرْ .
 دَرَاكَ : بِمَعْنَى ادْرِكْ . بَدَارِ : بِمَعْنَى اسْرِعْ . تَرَاكَ : بِمَعْنَى اتْرُكْ .

عمل اسم الفعل

يَعْمَلُ اسْمُ الْفِعْلِ عَمَلَ فِعْلِهِ ، فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْأَلْزِمِ رَفَعَ فَاعِلَهُ فَقَطْ ، وَيَشْتَرِطُ فِي فَاعِلِهِ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ظَاهِرًا ، أَوْ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَلَا يَكُونُ بَارِزًا الْبَتَّةَ نَحْوُ : هَيْهَاتَ الْعَقِيقِ أَي بَعْدَ فَالْعَقِيقُ فَاعِلُ هَيْهَاتَ وَهُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ وَنَحْوُ صَه : بِمَعْنَى أُسْكِتُ ففَاعِلُ صَه ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ .

وَأِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمُتَعَدِّي رَفَعَ فَاعِلًا وَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ رُوَيْدَ زَيْدًا بِمَعْنَى أَمِهْلَهُ ففَاعِلُ رُوَيْدَ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ وَزَيْدًا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِهِ وَهَلُمَّ جَرًّا .

العقيق : اسم موضع قال جرير :

فِيهَا هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وَهَيْهَاتَ خَلُّ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهُ

تقسيم الاسم الى جامد ومشتق

يُنْقَسَمُ الْإِسْمُ إِلَى جَامِدٍ وَمَشْتَقٍ

فَالْجَامِدُ : مَا لَا يَكُونُ مَأْخُودًا مِنَ الْفِعْلِ (١) ،

وَالْمَشْتَقُ : مَا يَكُونُ مَأْخُودًا مِنَ الْفِعْلِ (٢) .

الأمثلة

١ . إِنْسَانٌ ، أَسَدٌ ، شَجَرٌ ، نَهْرٌ .

٢ . عَالَمٌ ، مُتَعَلِّمٌ ، مَدْرَسَةٌ ، مَسْجِدٌ ، مَطْبَعٌ .

تقسيم المشتق

يُنْقَسِمُ الْمُسْتَقُّ إِلَى سَبْعَةِ أَنْوَاعٍ :

- ١ إِسْمُ الْفَاعِلِ
- ٢ إِسْمُ الْمَفْعُولِ
- ٣ الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ بِإِسْمِ الْفَاعِلِ
- ٤ إِسْمُ التَّفْضِيلِ
- ٥ إِسْمُ الزَّمَانِ
- ٦ إِسْمُ الْمَكَانِ
- ٧ إِسْمُ الآلَةِ

اسم الفاعل

(١) اِسْمُ الْفَاعِلِ : هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ لِيَدُلَّ عَلَى

فَاعِلِ الْفِعْلِ وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ (١)،

وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنَ الْفِعْلِ الْيَفَاكِقَالَ وَخَافَ فَتَنْقَلِبُ

هَمْزَةً فِي اسْمِ الْفَاعِلِ (٢)

وَيُحْوَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عِنْدَ قَصْدِ الْمُبَالَغَةِ إِلَى فِعَالٍ ،

أَوْ مِفْعَالٍ ، أَوْ فَعُولٍ أَوْ فَعِيلٍ أَوْ فَعِلٍ وَتُسَمَّى صِيغَ الْمُبَالَغَةِ (٣)

الأمثلة

١، كَاتِبٌ ضَارِبٌ نَازِلٌ هَارِبٌ

٢، قَانِلٌ خَائِفٌ صَائِمٌ بَائِعٌ

٣، شَرَابٌ مِقْوَالٌ صَبُورٌ عَلِيمٌ حَذِرٌ

الاصل قَاوِلٌ خَاوِفٌ صَلُومٌ بَايِعٌ

اسم الفاعل من الثلاثي

يُصَاعُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ
بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مَضْمُونَةٌ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

الامثلة

يُدْخِرُجُ : مُدْخِرِجُ يُخْرِجُ : مُخْرِجُ يَكْسِرُ : مُكْسِرٌ

يَنْطَلِقُ : مُنْطَلِقٌ يَقْتَبِسُ : مُقْتَبِسٌ يَتَعَلَّمُ : مُتَعَلِّمٌ

يَسْتَفْهِمُ : مُسْتَفْهِمٌ يَعْشُو شَبُ : مُعْشُو شَبٌ يَقْشَعِرُ : مُقْشَعِرٌ

عمل اسم الفاعل

١٠، يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلُ فِعْلِهِ فَإِنْ كَانَ لَازِمًا رَفَعَ فَاعِلًا

مِثْلُ : زَيْدٌ مُسَافِرٌ أَبُوهُ : فَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ .

مُسَافِرٌ خَبْرٌ وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ سَافَرَ أَيُّ : فَاعِلٌ لِاسْمِ
 الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٢٠ ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًّا رَفَعَ فَاعِلًا وَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ

مِثْلُ : سَعِيدٌ مُكْرِمٌ عُثْمَانُ : سَعِيدٌ مُبْتَدَأٌ مُكْرِمٌ خَبْرٌ وَهُوَ
 اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَكْرَمَ ، عُثْمَانُ مَفْعُولٌ بِهِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ
 بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ

اسم المفعول

إِسْمُ الْمَفْعُولِ : هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَيُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ وَيُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ ^(١) وَلَا يُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ إِلَّا بِوِاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ ^(٢) أَوْ الظَّرْفِ ^(٣) .

الامثلة

مَفْعُومٌ	مَقْرُوءَةٌ	١ مَكْتُوبٌ
مَقْعُودٌ عَلَيْهِ	مَجْلُوسٌ إِلَيْهِ	٢ مَمْرُورٌ بِهِ
مَجْلُوسٌ تَحْتَهُ	مَوْقُوفٌ لَدَيْهِ	٣ مَقْعُودٌ عِنْدَهُ

اسم المفعول من غير الثلاثي

يُصاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ
الْمَجْهُولِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُومَةٌ وَفَتْحٌ
مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

الامثلة

يُخْرَجُ : مَخْرَجٌ . يُعَظَّمُ : مَعْظَمٌ . يُدْحَرَجُ : مَدْحَرَجٌ
يُضَارَبُ : مُضَارَبٌ . يُسْتَخْرَجُ : مُسْتَخْرَجٌ . يُسْتَفْهَمُ :
مُسْتَفْهَمٌ .

عمل اسم المفعول

يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ فَيَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ
مِثْلُ : مُحَمَّدٌ مَعْظَمٌ قَدْرُهُ . فَمُحَمَّدٌ مُبْتَدَأٌ وَمَعْظَمٌ خَبْرٌ وَقَدْرٌ نَائِبُ
فَاعِلٍ لِمَعْظَمٍ وَالْهَاءُ صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ
بِالإِضَاقَةِ .

الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

هي صفة تؤخذ من الفعل اللازم لتدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت دون الحدوث ويغلب بناؤها من لازم فعل أو فعل فتاتي من الأول على ثلاثة أوزان :

على فعل (١) ، أو فعلان (٢) ، ما لم يدل على لون أو عيب أو حلية فعلى الفعل (٣) ، وتأتي من الثاني على أوزان كثيرة أشهرها فَعِيلٌ وَفَعْلٌ وَفَعَلٌ .

وتأتي من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل تماماً .

الامثلة

فَعَلَ :

حَذِقُ	بَطِرُ	أَشْرُ	فَرِحُ
شَبَعَانُ	جَوْعَانُ	رِيَّانُ	عَطْشَانُ
أَضْفَرُ	أَسْوَدُ	أَخْمَرُ	أَبْيَضُ
أَبْكَمُ	أَعْمَى	أَعْوَرُ	أَحْوَلُ
أَضَلَعُ	أَبْلَجُ	أَحْوَرُ	أَدْعَجُ

فَعُلَ :

نَيْبُهُ	نَظِيفُ	كَرِيمُ	شَرِيفُ
صَعْبُ	سَهْلُ	شَهْمُ	ضَنْحَمُ
خَبَثُ	حَدَثُ	بَطَلُ	حَسَنُ

تنبيه : قولنا على وجه الثبوت لان الصفة المشبهة ليست بفاعل الفعل لاسر الفاعل وانما تدل على صفة ثابتة في الشيء فقط كما اذا قلت : مات زيد فهو ميت فميت صفة مشبهة فافهم .

شرح بعض الالفاظ

أشْر و بَطْر بمعنى اذا طغى بالنعمة او اخذته دهشة و حيرة عند هجومها .

حوَلتِ العين : انخرقت عن مركزها الاصيلي و صاحبها أحور و الصاحبة حواء .

دعجت العين : صارت شديدة السواد مع سعتها .

حَوْرَتِ العين : اشد بياض بياضها و سواد سوادها فهي حوراء و صاحبها احور و صاحبتها حوراء ايضا

بَلِجَ الرجل : اذا افترق حاجباه فهو ابلج ضد قرن

صلع : سقط شعر مقدم راسه فهو اصلع

نبه الرجل : اشتهر فهو نبه

بطل بطولة : صار بطلا اي شجاعا .

حدث حادثة : اذا كان شابا فهو حدث .

١ اصل : فاعل للصفة المشبهة

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة

لا ينام : لا نافية ينام مضارع معلوم وفاعله ضمير مستتر جوازا

وتقديره هو يعود على الرجل .

على : حرف جر

الضميم : مجرور والجملة الفعلية في محل رفع خبر .

٢ اصلا : تمييز منصوب الخ

٣ الاصل : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة الخ

اسم التفضيل

اسم التفضيل : صفة تصاغ على وزن أفعل مذكراً أو فعلى مؤنثاً للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها ولا يصاغ إلا من فعل ثلاثي مجرد غير دال على لون^(١) أو عيب^(٢) أو حلية^(٣). فإن أريد التفضيل من فعل دل على واحد مما ذكر أو كان غير ثلاثي^(٤) فجى بمصدره منصوباً بعد أشد أو أكثر أو نحوهما .

الامثلة

علي أفضل من خالد وأعلم منه وأشجع
فاطمة فضلى من مريم وكبرى منها وحسنى
أحمد أشد بياضاً من محمود - للون
زيد أشد عوراً من عمرو - للعيب
زينب أشد حوراً من عائشة - للحلية
علي أكثر اجتهاداً من محمود - للغير الثلاثي

(عَمَلُ اسْمِ التَّفْضِيلِ)

يَعْمَلُ اسْمُ التَّفْضِيلِ عَمَلَ الْفِعْلِ فَيَنْصِبُ الْإِسْمَ عَلَى التَّمْيِيزِ ^(١)
 وَقَدْ يَرْفَعُ فَاعِلًا إِذَا تَقَدَّمَ نَفْيِي ^(٢) أَوْ نَهْيِي ^(٣) أَوْ اسْتِفْهَامِي ^(٤).

الأمثلة:

- ١ أَنَا أَحْسَنُ مِنْكَ وَجْهًا
- ٢ لَا أَحَدٌ أَهْوَنُ عَلَيْهِ الْمَالُ مِنْكَ
- ٣ لَا يَكُنْ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْعِلْمُ مِنْكَ
- ٤ هَلْ رَأَيْتَ تَلْمِيزًا أَحَبَّ إِلَيْهِ اللَّعِبُ مِنْ مَحْمُودٍ؟

إيضاح: اسم التفضيل في المثال الأول خبرٌ ووجهاً تمييزٌ منصوب

به أو في المثال الثاني خبرٌ لا النافية للجنس والمال فاعلٌ له

وفي المثال الثالث خبرٌ يَكُنْ والعلم فاعلٌ له

وفي المثال الرابع نعتٌ للمفعول به واللعب فاعلٌ له.

اسم الزمان (٥) واسم المكان (٦)

اسمُ الزَّمانِ ، هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ لِيَدُلَّ عَلَى زَمَانِ حَدُوثِ الْفِعْلِ .

وَاسْمُ الْمَكَانِ ، هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ لِيَدُلَّ عَلَى مَكَانِ حَدُوثِ

الْفِعْلِ .

وَيُصَاغَانِ مِنْ كُلِّ فِعْلِ عَلَى صِيغَةِ مُضَارَعَةٍ وَإِبْدَالِ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مَفْتُوحَةٌ فِي الثَّلَاثِيِّ ، مَضْمُومَةٌ فِي غَيْرِهِ .

فَيُصَاغَانِ عَلَى مَفْعَلٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ فِعْلِ ثَلَاثِيِّ مُغْتَلٍّ
الَّلَامِ كَالْمَلْهُيِّ وَالْمَرْمَى لِلزَّمانِ وَالْمَكَانِ .

وَمِنْ كُلِّ فِعْلِ ثَلَاثِيِّ صَحيحٍ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومِهَا
كَذَلِكَ كَالْمَشْرَبِ وَالْمَخْرَجِ لِلزَّمانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُصَاغَانِ عَلَى مَفْعَلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ
 صَحِيحٍ مَكْسُورِ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ كَالْمُضْرِبِ وَالْمَجْلِسِ وَمِنْ
 كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ الْفَاءِ صَحِيحِ اللَّامِ كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْعِظِ .

وَيُصَاغُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ تَمَاماً
 كَالْمُدْحَرَجِ وَالْمُسْتَخْرَجِ .

امثلة من اسم الزمان والمكان

لِلزَّمانِ	الأولادِ	الأحدِ	مساءً
لِلمكانِ	الأولادِ	بمَلهى	مررتُ
لِلزَّمانِ	الفتياتِ	مَشربُ	مساءً العیدِ
لِلمكانِ	الفتياتِ	مَشربَ	رأيتُ
لِلزَّمانِ	الفتياتِ	مَخْرَجِ	مساءً الأحدِ
لِلمكانِ	الصِّبْياتِ	بِمَدْخِلِ	مررتُ
لِلزَّمانِ	الْكُرَّةِ	مَضْرِبِ	السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ
لِلمكانِ	الْكُرَّةِ	فِي مَضْرِبِ	الأولادِ
لِلزَّمانِ	الأحدِ	مَوْعِدُنَا	مَوْعِدُنَا
لِلمكانِ	الْفَلانِي	الشَّارِعِ	مَوْعِدُنَا
لِلزَّمانِ	الخِراجِ	مُسْتَخْرَجِ	شَهْرٌ كَذَا
لِلمكانِ	الْبَنزِينِ	بِمُسْتَخْرَجِ	مَرَرْنَا

اسم الآلة

اسم الآلة هو: اسم يُصاغ من الفعل ليدل على آلة العمل
ويُنقسم إلى مشتق وغيره .

فالمُشتق : له ثلاثة أوزان :

مفعَلٌ (١) ومفعَالٌ (٢) ومفعَلَةٌ (٣)

وقد شذَّ عن هذه الأوزان ألفاظٌ (٤)

غير المشتق لا ضابط له فقد أتى جامداً (٥)

الأمثلة

١	مفعَلٌ	:	مَبْرَدٌ	مِنْجَلٌ	مَقْصٌ
٢	مفعَالٌ	:	مِفْتَاحٌ	مِنْشَارٌ	مَجْدَافٌ
٣	مفعَلَةٌ	:	مَكْنَسَةٌ	مَسْطَرَةٌ	مُخْبِرَةٌ
٤	الشَّاذُّ	:	مُسْعَطٌ	مُنْخَلٌ	مُدْهَنٌ
			مُنْصَلٌ	مُكْحَلَةٌ	مُدُقٌ
٥	غَيْرُ الْمُسْتَقِّ	:	الْفَأْسُ	السَّكِينُ	السَّاطورُ

خاتمة في معاني الحروف الأحادية

- ١ المَنْزَةُ : حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ نَحْوُ : أَتَدَّهَبُ مَعِي ؟
- ٢ الْبَاءُ : حَرْفٌ جَرٌّ نَحْوُ : جِئْتُ بِالْكِتَابِ
- ٣ التَّاءُ : حَرْفٌ تَزَادُ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ لِلْمُؤَنَّثِ
وَفِي آخِرِ الْمَاضِي نَحْوُ : تَكْتَبُ ، كَتَبَتْ
- ٤ السِّينُ : حَرْفٌ تَنْفِيسٌ لِأَنَّهَا تُخَلِّصُ الْمُضَارِعَ
لِلْإِسْتِقْبَالِ نَحْوُ : سَيَكْتُبُ
- ٥ الْفَاءُ : حَرْفٌ عَطْفٌ وَتَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ
نَحْوُ : جَاءَ الْمُدِيرُ فَالْمُعَلِّمُ .
- ٦ الْكَافُ : حَرْفٌ جَرٌّ وَتَشْبِيهِ نَحْوُ : زَيْدٌ كَالْأَسَدِ
- ٧ اللَّامُ : حَرْفٌ جَرٌّ وَتَكُونُ مَكْسُورَةً مَعَ الْإِسْمِ الظَّاهِرِ
نَحْوُ : الْكِتَابُ لِلْمُعَلِّمِ ، وَتُفْتَحُ مَعَ الضَّمِيرِ إِلَّا مَعَ
يَاهُ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ الْكِتَابِ لَنَا - لَكُمْ لِي .
وَهِيَ حَرْفٌ جَزْمٌ مَعَ الْمُضَارِعِ نَحْوُ : لِيَقُمْ تَأْمِيذُ .

(الحُرُوفُ الشَّائِئَةُ)

١ (إِذْ) : ظَرْفٌ لِلزَّمَانِ الْمَاضِي وَتَاتِي حَرْفًا بِمَعْنَى لَمْ
التَّعْلِيلِ نَحْوُ : ضَرَبْتُ وَوَلَدِي إِذْ أَسَاءَ أَي لَأَنَّهُ أَسَاءَ

٢ (أَلْ) : حَرْفٌ تَعْرِيفٍ نَحْوُ : الْكِتَابُ عِنْدِي

٣ (أَمْ) : حَرْفٌ عَظْفٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ : أَحِبُّ
زَيْدًا أَمْ عَمْرُو؟

٤ (أَنَّ) : حَرْفٌ مَصْدَرِيَّةٌ تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ نَحْوُ : أَحِبُّ أَنْ
تَذْهَبَ مَعِي وَسُمِّيَتْ حَرْفًا مَصْدَرِيًّا لِأَنَّهَا تَجْعَلُ الْفِعْلَ الَّذِي
بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ فَإِنْ قُلْتَ : أَحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ فَالتَّقْدِيرُ :
أَحِبُّ ذَهَابَكَ

٥ (إِنْ) : حَرْفٌ شَرْطِيٌّ وَجَزْمِيٌّ نَحْوُ : إِنْ تَذْهَبَ تَجِدُ وَتَكُونُ
نَافِيَةٌ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ نَحْوُ : (إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ)

٦ (أَوْ): حَرْفُ عَطْفٍ نَحْوُ: أَرْسَلَ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا

٧ (بَلْ): حَرْفُ عَطْفٍ لِلإِضْرَابِ عَنِ الْمَذْكَورِ قَبْلَمَا
نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌو.

٨ (عَنْ): حَرْفُ جَرٍّ تَأْتِي لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ أَشْهَرُهَا الْمَجَاوِزَةُ
نَحْوُ: قَامَ عَنِ الْكُرْسِيِّ وَتَأْتِي بِمَعْنَى بَعْدَ نَحْوُ: عَنْ قَلِيلٍ تَقْتَمُ
الْمُدْرَسَةُ أَيَّ بَعْدَ قَلِيلٍ

٩ (فِي): حَرْفُ جَرٍّ وَتَأْتِي لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ لِلظَّرْفِيَّةِ نَحْوُ:
الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ، وَالْمُصَاحِبَةُ نَحْوُ: جَاءَ فِي الْوَفْدِ فُلَانٌ أَيَّ
أَحْبَهُمْ وَالسَّبْيِيَّةِ نَحْوُ: دَخَلَتْ إِمْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا أَيَّ
بِسَبْيِهَا. (حديث شريف).

(الْحُرُوفُ الثَّنَائِيَّةُ)

(قَدْ): حَرْفٌ تَحْقِيقٌ مَعَ الْمَاضِي نَحْوُ: قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ
وَتَقْلِيلٍ مَعَ الْمُضَارِعِ نَحْوُ: قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ، وَتَأْتِي إِسْمًا
بِمَعْنَى حَسْبَ نَحْوُ: قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ، وَاسْمَ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي
نَحْوُ: قَدْ زَيْدًا دِرْهَمٌ وَقَدْ يَ دِرْهَمٌ أَي يَكْفِي.

(كَيْ): حَرْفٌ تَعْلِيلٌ وَنَصْبٌ نَحْوُ: جِئْتُ كَيْ تَذْهَبَ
مَعِي وَتَدْخُلْ عَلَيَّ مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ نَحْوُ: كَيْمَ جِئْتُ؟ أَي لِمَ جِئْتُ
فَتَكُونُ هُنَا حَرْفَ جَرٍّ

(لَا): حَرْفٌ نَفْيٍ وَتَأْتِي لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ: لِنَفْيِ الْجِنْسِ
فَيَكُونُ إِسْمًا مَبْنِيًّا مَعَهَا عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ،
وَلِرَفْعِ الْإِسْمِ وَنَصْبِ الْخَبَرِ كَلَيْسَ نَحْوُ:

لَا رَجُلٌ قَائِمًا فِيهَا هُنَا لِنَفْيِ الْوَاحِدِ لِجَوَازِ قَوْلِكَ: بَلْ

رَجُلَانِ وَالْعَطْفِ نَحْوُ : جَاءَ الْمُعَلِّمُ لَا الْمُدِيرُ . وَاللَّيْثِي نَحْوُ : لَا
تُهْمِلُ وَأَجْبَاتِكَ فَتَنْدَمَ

(لَمْ) حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٌ لِلْمُضَارِعِ نَحْوُ لَمْ يُهْمِلْ
مُنْذُ دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ

(لَنْ) : حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ لِلْمُضَارِعِ نَحْوُ : لَنْ يُهْمِلَ

(أَوْ) حَرْفُ شَرْطٍ وَامْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعِ أَيِ امْتِنَاعِ الْجَوَابِ

لِامْتِنَاعِ الشَّرْطِ نَحْوُ : لَوْ كَانَ مُعَلِّمًا لَكَانَ مَاهِرًا فَالشَّرْطُ قَوْلُكَ :

كَانَ مُعَلِّمًا وَالْجَوَابُ : لَكَانَ مَاهِرًا فَقَدْ امْتِنَعَ الثَّانِي لِامْتِنَاعِ
الْأَوَّلِ .

(الحُرُوفُ الثَّنَائِيَّةُ)

(مَا) : حَرْفٌ نَفْيِيٌّ وَتَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ نَحْوُ : مَا زَيْدٌ بَلِيداً
وَتَكُونُ كَافَّةً عَنِ الْعَمَلِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِالْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ
نَحْوُ : إِنَّهَا عَمْرُو بَلِيدٌ ، كَأَنَّهَا زَيْدٌ عَرَبِيٌّ وَسَيَاتِي الْكَلَامِ عَلَى
ذَلِكَ فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
وَالِاسْتِفْهَامِيَّةُ اسْمٌ نَحْوُ : مَا عِنْدَكَ ؟

(مِنْ) : حَرْفٌ جَرٌّ وَمِنْ مَعَانِيهِ الْإِبْتِدَاءُ فِي الزَّمَانِ
وَالْمَكَانِ نَحْوُ : مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْإِثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى
الدَّارِ وَالتَّبَعِيضُ نَحْوُ : أَكَلْتُ مِنَ الثَّرِيدِ : وَالتَّنْبِيهُ نَحْوُ :
أَكَلْتُ خُبْزاً مِنْ شَعِيرٍ .

(هَلْ) : حَرْفٌ اسْتِفْهَامِيٌّ نَحْوُ : هَلْ جَاءَ الْمُعَلِّمُ ؟

(يَا) : حَرْفٌ نِدَاءٌ لِلْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّنْبِيهِ فِي
نَحْوِ : يَا رَبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

(الْحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ)

إِذَا : ظَرْفٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الزَّمَانِ وَتَأْتِي حَرْفٌ مُفَاجَأَةً
نَحْوُ : خَرَجْتُ فَإِذَا السَّيَّارَةُ وَاقِفَةٌ بِالْبَابِ .

إِذَنْ : حَرْفُ جَوَابِ نَحْوُ : إِذَنْ أَكْرِمَكَ تُجِيبُ بِهِ مَنْ قَالَ :

ازورك غدا

أَلَا : حَرْفٌ اسْتِفْتَاحِ الْكَلَامِ وَيَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ مَا بَعْدَهُ
نَحْوُ : « أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ » قُرْآنُ كَرِيمٍ . وَتَأْتِي حَرْفٌ تَنْبِيهِ
نَحْوُ : أَلَا يَا صَاحِبِ اجْتِهِدْ وَتَأْتِي لِلْعَرْضِ وَهُوَ الطَّلَبُ بِلَيْنِ نَحْوُ :
أَلَا تَنْزِلُ عِنْدِي ؟

وَاللَّتَّحْضِيضِ وَهُوَ الطَّلَبُ بِعُنْفٍ نَحْوُ : أَلَا تَتُوبُ مِنْ هَذَا

الفسادِ

إِلَى : حَرْفُ جَرٍّ وَمِنْ مَعَانِيهِ انْتِهَاءُ الْغَايَةِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَائِيَّةِ ،
 نَحْوُ : نَقَرْنَا إِلَى انْتِصَافِ النَّهَارِ . ثُمَّ نَذَهَبُ إِلَى الْبُيُوتِ .

إِنَّ : حَرْفُ نَصْبٍ وَتَوْكِيدِ تَنْصِبِ الْإِسْمِ وَتَرْفَعِ الْخَبَرَ
 نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا مُجْتَهِدٌ .

أَنَّ : حَرْفُ نَصْبٍ وَتَوْكِيدِ تَنْصِبِ الْإِسْمِ وَتَرْفَعِ الْخَبَرَ
 نَحْوُ : سَمِعْتُ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ قَادِمٌ .

(الْحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ)

ثُمَّ : حَرْفٌ عَطْفٍ يَدُلُّ عَلَى التَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي نَحْوُ :
جَاءَ الْمُعَلَّمُ ثُمَّ الْمُدِيرُ .

رُبَّ : حَرْفٌ جَرٌّ وَيَخْتَصُّ بِالنَّكِرَةِ : نَحْوُ رُبَّ كِتَابٍ
قَرَأْتُهُ وَتَأْتِي لِلتَّكْثِيرِ كَالْمِثَالِ السَّابِقِ وَلِلتَّقْلِيلِ نَحْوُ : رُبَّ جَهْلٍ
رَفَعَ وَإِذَا لَحِقَتْهُ مَا كَفَّتْهُ عَنِ الْعَمَلِ فَيَجُوزُ دُخُولُهُ عَلَى الْأَفْعَالِ
وَالْمَعَارِفِ نَحْوُ : رَبَّمَا يَجِيءُ الْمُعَلَّمُ وَأَنْتَ غَائِبٌ وَرَبَّمَا
الرَّسُولُ مُقْبِلٌ .

سَوْفَ : حَرْفٌ تَسْوِيفٍ وَأَسْتِقْبَالٍ وَهُوَ أَطْوَلُ زَدَانَا مِنْ
السَّيْنِ نَحْوُ : سَوْفَ تَنْدَمُ إِنْ لَمْ تَتَعَلَّمْ .

عَلَى : حَرْفٌ جَرٌّ وَلَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْإِسْتِعْلَامُ نَحْوُ :
رَكِبَ عَلَى الدَّرَاجَةِ وَالْمُجَاوِزَةَ بِمَعْنَى عَنْ نَحْوُ : دَخَلَ عَلَى حِينِ
بَهْفَلَةٍ وَالتَّعْلِيلِ بِمَعْنَى لِأَيِّ عِلَّةٍ نَحْوُ : عَلَامَ ضَرْبَتُهُ ؟

(الحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ)

لَيْتَ : حَرْفٌ تَمَنَّ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسْمِ وَتَرْفَعُ
 الْخَبَرَ نَحْوُ : لَيْتَ الْمَرِيضَ بَارِيًّا وَتَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ مَا لَمْ تَقْدِرْ
 بِمَا الْحَرْفِيَّةِ فَإِنْ اقْتَرَنَتْ بِهَا زَالَ الْإِخْتِصَاصُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ
 نَحْوُ : لَيْتِمَا جَاءَ الْمُعَلِّمُ .

نَعَمْ : حَرْفٌ جَوَابٍ فَإِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ الْخَبَرِ كَانَتْ حَرْفَ
 تَصْدِيقٍ نَحْوُ : جَاءَ الْمُعَلِّمُ، جَوَابُهُ نَعَمْ أَيُّ جَاءَ . وَإِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ
 الْإِسْتِفْهَامِ كَانَتْ حَرْفَ إِعْلَامٍ نَحْوُ : أَجَاءَ الْمُعَلِّمُ؟ جَوَابُهُ نَعَمْ
 أَيُّ أَعْلَمُكَ بِمَجِيئِهِ وَإِنْ وَقَعَتْ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ أَيُّ أَوْلَهُ كَانَتْ
 لِلتَّوَكِيدِ نَحْوُ : نَعَمْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ بِالْيُسْرِ

(الحُرُوفُ الرُّبَاعِيَّةُ)

إِذَا مَا : حَرْفٌ شَرْطٌ جَازِمٌ بِمَعْنَى إِنْ الشَّرْطِيَّةِ .

إِلَّا : حَرْفٌ اسْتِثْنَاءٌ وَأَدَاةٌ حَصْرٍ بَعْدَ النَّفْيِ نَحْوُ :
مَا أَنْتَ إِلَّا بَلِيدٌ .

أَمَّا : حَرْفٌ تَفْصِيلٌ نَحْوُ : أَمَّا عَلِيٌّ فَقَدْ نَجَحَ وَيَجِبُ أَنْ
يُرْتَبَطَ جَوَابُهَا بِالْفَاءِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ .

إِمَّا : حَرْفٌ تَفْصِيلٌ أَيْضًا وَمِنْ مَعَانِيهَا التَّخْيِيرُ نَحْوُ أُرْسِلْ
إِمَّا زَيْدًا وَإِمَّا عَمْرًا .

حَتَّى : حَرْفٌ جَرٌّ وَيَدُلُّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ نَحْوُ : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ
حَتَّى رَأَيْتُهَا أَيْ حَتَّى انْتَهَى الْأَكْلُ إِلَى الرَّأْسِ . وَتَاتِي حُرُوفُ الْبِتْدَاءِ
نَحْوُ : دَخَلَ التَّلَامِيذُ حَتَّى الْمُعْلَمُونَ .

كَأَنَّ : حَرْفٌ تُشْبِهُهُ مِنْ أَخْوَاتِ إِنْ تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ

الْخَبَرَ نَحْوُ : كَأَنَّ عَلِيًّا عَرَبِيًّا . وَمِنْ مَعَانِيهَا الشُّكُّ نَحْوُ : كَأَنَّ

الْمُعَلِّمَ حَاضِرًا . وَالتَّقْرِيبُ نَحْوُ : كَأَنَّكَ بِالْإِمْتِحَانِ مُقْبِلٌ .

لَعَلَّ : حَرْفٌ تَرْجُّ وَنَصْبٍ مِنْ أَخْوَاتِ إِنْ نَحْوُ : لَعَلَّ

الْمُعَلِّمَ حَاضِرًا وَسَيَاتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(الحُرُوفُ الخَمَائِسَةُ)

إِنَّمَا أَدَاةُ حَضْرٍ نَحْوُ: (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ) زِيدَتْ مَا
عَلَى إِنْ فَبَطَلَ عَمَلُهَا وَكَانَ مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً

أَنَّمَا: كَأَنَّمَا أَيْضًا نَحْوُ: (يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُمُ إِلَاهٌ وَاحِدٌ)
لَكِنَّ: حَرْفُ اسْتِدْرَاكِ وَنَصْبٍ مِنْ أَخَوَاتِ إِنْ نَحْمُ:
يُوسُفُ ذَكِيٌّ وَلَكِنَّهُ كَسُولٌ



أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter مكتبة لسان العرب



facebook مكتبة لسان العرب



instagram مكتبة لسان العرب



youtube مكتبة لسان العرب



lisarab.com مكتبة لسان العرب

* الفـرس * *

	سجدة
كلمة المؤلف	٣
تمهيد في النحو والصرف	٥
خلاصة	٦
الكلمة واقسامها	٧
تقسيم الاسم الى متصرف وغير متصرف	٨
الفعل	٩
الحرف واقسامه - الحروف الاحادية	١١
الحروف الثنائية	١٢
الحروف الثلاثية	١٤
الحروف الرباعية	١٦
الحروف الخماسية	١٧

	صفحة
الجملة والكلام	١٨
الكلام	٢٠
الاعراب والبناء	٢١
البناء	٢٢
خلاصة	٢٣
المبني	٢٤
الاسم المفرد	٢٦
المثنى والملحق به	٢٧
ملحقات المثنى	٢٨
كيفية تثنية المنقوص والمقصور والممدود	٢٩
جمع المذكر السالم والملحق به	٣٠
ملحقات جمع المذكر السالم	٣١

كيفية جمع المنقوص والمقصور والممدود	٣٢
جمع التكسير	٣٤
جمع المؤنث السالم والملحق به	٣٥
ملحقات جمع المؤنث السالم	٣٦
همزة الوصل	٣٨
حركة همزة الوصل	٤٠
همزة القطع	٤١
حركة همزة القطع	٤٢
المتعدي واللازم	٤٣
الفعل اللازم	٤٥
خلاصة	٤٧
ايضاح	٤٨

	صفحة
اشتقاق الافعال	٥٠
المجرد والمزيد	٥١
المجرد الثلاثي	٥٢
المجرد الرباعي	٥٣
التحت واللاحق	٥٤
مزيد الثلاثي	٥٦
الثلاثي المزيد حرفان	٥٧
الثلاثي المزيد فيه ثلاثة احرف	٥٨
الرباعي المزيد	٥٩
الافعال الناقصة	٦٠
ما زال وما يليها	٦١
الاحرف المشبهة بالفعل	٦٢

	صفحة
وجوب تقديم خبرها على اسمها	٦٣
اختصاص لام الابتداء بعمولى إن	٦٣
دخول لام الابتداء على خبر إن	٦٤
النكرة والمعرفة	٦٥
الضمير	٦٦
تقسيم الضمير	٦٧
الضمير المنفصل	٦٨
الضمير الباوز	٦٩
الضمير المستتر	٧٠
اسم الجنس والعلم	٧١
اسم العلم	٧٢
اسم الاشارة	٧٣

	صفحة
محل اسم الاشارة من الاعراب	٧٤
الاسم الموصول	٧٦
الموصول المشترك	٧٧
المحلى وهو المقترن بأل	٧٨
تعريف العدد بأل	٧٩
المضاف الى المعرفة	٨٠
المنادى المقصود بالنداء	٨١
تقسيم الفعل الى صحيح ومعتل	٨٢
انواع الفعل المعتل	٨٣
اسم الفعل	٨٥
عمل اسم الفعل	٨٧
تقسيم الاسم الى جامد ومشتق	٨٨

	صفحة
تقسيم المشتق	٨٩
اسم الفاعل	٩٠
عمل اسم الفاعل	٩١
اسم المفعول	٩٣
عمل اسم المفعول	٩٤
الصفة المشبهة باسم الفاعل	٩٥
شرح بعض الالفاظ	٩٧
عمل الصفة المشبهة	٩٨
اسم التفضيل	١٠٠
اسم الزمان واسم المكان	١٠٢
امثلة من اسم الزمان والمكان	١٠٤
اسم الآلة	١٠٥

	صفحة
خاتمة في الحروف الأحادية	١٠٦
الحروف الثنائية	١٠٧
الحروف الثلاثية	١١٢
الحروف الرباعية	١١٦
الحروف الخماسية	١١٨





مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

رابط بديل lisanerab.com

أنجزت مطبعة المنار في تونس

طبع هذا الكتاب

سنة ١٩٧٨
الطبعة الثانية





مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل